

經部

欽定四庫全書

經部

六書故卷二十至二十二

詳校官監察御史臣查瑩

洗馬臣王坦修覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣陳昌齊

謄録監生臣王榮濟

篆隷監生臣歸元培

六書故卷二十

宋 戴侗 撰

動物四

蟲[illegible]直中切蟲動跂行翾飛族生之屬也象形三之象其族生也凡内骨外骨卻行仄行連行紆行以脰鳴者注鳴者旁鳴者翼鳴者股鳴者匈鳴者䏶皆从蟲其或為䖵或為虫者从省以便書也字有象其多

者於天文則有品於動物則有蟲於植物則有艸有竹說文曰有足謂之蟲無足謂之豸蟲之總名也虫蝮也博三寸首大如擘象其卧形物之微細或行或毛或甲或鱗以虫為象孫氏曰虫許偉切按虺特一物何以為蟲類之宗古書無有以虫為虺者而融則以為聲以斯知虫與䖵特為蟲之省文非有二字也蝕於蟲者為蟲去聲亦作䖝

蟲之象形

蜀

𧉅市玉切蜀似蠶色多青墳首䀠目似目而非目 葵藿胡麻蹲鴟多產之詩云蜎蜎者蜀毛公曰桑蟲也毛氏益因

詩在桑野而為此說說文曰葵中蠶也上目象其頭巾象其身蜎蜎爾雅曰蚅烏蠋疏曰詩傳華金

庀毛氏曰庀烏蠋也莊周曰奔蜂不能化藿蜀韓非曰蠶似

蜀司馬彪曰豆中大青蟲也別作蠋囯之為巴蜀之蜀

蜀之疑

鐲

[seal form]古玄切說文曰馬鐲也益聲明堂月令曰腐艸為鐲按益非聲未可曉書傳

用為鐲潔之鐲與圭涓通詩云吉鐲為饎禮曰哀

于圭為而哀薦之漢有中涓涓人顏師古曰涓潔也主知潔清洒

掃之事圭鐲涓蠲同聲周禮又曰除其不蠲由是有

蠲除之義蠲宥罪戾與之為潔也故又有蠲赦之

言引之為蠲免蠲減則無義矣

蟲之會意

蠱

𧍡皿公户切皿蟲為蠱凡為蠱者聚毒蟲於皿任

使代相啖其獨存者為蠱以其矢毒人輙死周官

庶氏掌除毒蠱以攻說禬之嘉艸攻之引而用之

則穀之飛亦為蠱人病尸注者蟲蝕其五藏亦謂

之蠱晦淫近女者生内熱惑亂之疾疾如蠱引之

則凡物敝而蠹生之者皆為蟲蟲壞之義生焉易曰巽而止蠱

蚝 𧊈 千志切毛蟲也其毛多善螫人或作蛓蝴蝆

蜎 𧊒 於袁切蟲宛曲也夗亦聲說文單作夗別作蜿

蜎 𧋍 縈玄切蠃蟲之狀肙肙然詳見肙下肙亦聲詩云蜎蜎者蠋亦作蠕

蝡 𧍒 乳尹而兗二切蟲行耎耎也耎亦聲說文曰動也蟲之諧聲

風 敷戎切今二切天地八方之氣吹嘘鼓動者命之曰風風在有無之間無所取象說文曰風動而蟲生立文者託象焉凡聲說文曰凬古文或作飌詩之風雅取義焉風之之謂風去聲別作諷

風之諧聲

颺 弋尚切風所搖漾也又平聲風所飛揚也因風以播康粃者亦曰颺與揚通

飄 紕招切風票迅也在風為飄在水為漂其義

略同故亦通用詩云風其漂女又曰風雨所漂搖

別作䬇

飆 𩙪 卑遥切風猋起狂迅也 別作飈颮通作猋

颸 𩗩 息茲切風之輕涼者也

颯 𩗴 蘇合切風乍至颯然也又落合切狂風拉物也

颼 𩘡 蘇求切颼飂涼風颼飂也

颭 𩗽 隻冉切風所軒輊也

颶　颶補妹切海之灾風也俗書誤作颶

蠶　蠶昨含切人所同識說文曰任絲也俗作蚕

蛹　蛹尹竦切蠶成絸化而為甬也亦會意

蛾　蛾五何切蛹化而羽曰蛾凡羽蟲皆先化而蛹再化而羽古亦用為蟻字

蠭　蠭蜂蠭古文尃容切細要族居之蟲也有蜜蜂有土蜂有木蠭其類不一其尾有毒所謂丁也故古从丁

蜜 衇畢切蜂飴也又作

蠟 力盍切蜂房煮之為蠟

蠮螉 烏結切 烏紅切蠮螉蜂類細要縣腹壘土為房於屋壁空罅中取蛛蝥或青蟲實之而卵其中雖雄倡和其聲若祝已乃封其端而去卵化為蟲食蛛蝥而長則化為甬再化而羽為蠮螉俗習不察但見其負他蟲若祝之然謂細要無雄祝他類為子毛氏遂以此釋螟蛉果蠃誤矣說文曰蠮螉蟲在牛馬皮者

蟻

螘魚綺切又作螘蟻之類不一白蟻居土中其巢大如瓮盎有城郭君王以土為甬道高下縱屬蠹食朽腐梁棟亦被其害化而羽夏月陰雨時望飛滿屋殆所謂蚍蜉也亦謂之螻亦謂之土蟻玄蟻之族尤蕃亦有城郭君王性慕羶遇遺羶僵腐則率其徒負曳而去有大頭蟻往來其間而不負曳若糾率之者故俗以惰羣者為大頭蟻又有同類而小者其色微黄為黄蟻有虎蟻稍大好噉

羣蟻故謂虎蟻有蛆蟻狀如黑蟻化而羽能螫人爾雅所謂丁蟻也有臭蟻好緣木為窠其臭惡故謂臭蟻此其大略也爾雅曰蚍蜉大螘小曰螘蠪朾螘蝱飛螘方言曰齊魯之間謂蚍蜉曰蚼蟓西南梁益之間謂之玄蚼燕謂之蛾蛘大而赤色者名蠪一名朾螘

螻

𧒂洛侯切螻土蟻也螻蛄土狗也好攻土夜飛傳火以其好攻土故屬之於螻爾雅螜天螻蝚蛖螻注曰螻蛄類也疏曰螻蛄之異名也方言曰蛄詣謂之杜蛒音格螻螲謂之螻蛄或謂蟓蛉南楚謂之土狗或謂之螻蛄螻蟻所蠹蝕為螻去聲人病頸腫如螻攻者亦曰

螻別作瘻說文瘻頸腫也又螻蟈蛙屬

蚍蜉蝣　蒲攸切又作　縛牟切又作蠹[illegible]

夷周切詩云蜉蝣之羽衣裳楚楚夏小正曰蜉蝣渠略也朝生而莫死荀子曰不飲不食者蜉蝣也王裒曰蜉蝣出以陰爾雅釋曰蜉蝣通謂渠略似甲蟲有角大而指長三四寸甲下有翅夏月陰雨時地中出今人燒炙啖之美如蟬也樊光謂之糞中蝎蟲舍人曰南陽以東曰蜉蝣梁宋之間曰渠略似蛣蜣身狹而長有角黃色聚生糞土中朝生莫死豬好啖之按詩稱蜉蝣羽翼以興衣服之采采粲粲甲蟲雖甲下有羽咏物者不應舍甲而言羽荀子言蜉蝣不飲不食渠

略攻食糞土亦非不飲食者也蜉蝣蓋羽蟲疑即夜蛾夜蛾粉翅如蝶而小四月陰雨時多生麥圃中夜則飛撲燈火不飲食類蠶蛾故其生不能久近似所謂不飲食朝生而莫死者豈以其不飲食而但翾飛故謂之蜉蝣也邪

蛺蝶 [seal] 兼狎切 [seal] 徒劦切蛺蝶胡蝶也胡蝶粉翅長喙卵艸木上為蟲食艸木化而為蛹再蛻而為蝶其類不一 說文作蜨

蜆 [seal] 胡千呼典二切 爾雅曰蜆縊女釋曰小黑蟲也赤頭喜自縊故又名縊女 說文蜀本曰蜆為蝶是也唐本曰即繭字

蠅 𧓏 余陵切蠅類不一其最多者集人身及食間青蠅生於圂一名景跡毛蠅好夘蠶身食蠶蛹攻繭而出乃化為蠅

蛆 𧊒 七余切蠅之類卵臭腐糞穢中為蟲㬅㬅化為蠅說文胆从肉蠅乳肉中也

蜡 𧋍 鉏駕切說文曰蠅胆也周官蜡氏掌除骴康成曰骨肉臭腐蠅蟲所蜡也讀如狙伺之狙清預切按昔非狙聲又用為蜡祭之蜡天子八蜡記曰蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗

之也

蟁 [篆]無分切亦作[篆]淮南子曰孑孑為蟁高誘曰孑孑結䖳水上倒蠆蟲也亦作蟁

蜹 [篆]而銳切說文作蜹曰秦晉謂之蜹楚謂之蚊或曰今飛蟲細如粱粟正晝嚼人膚者謂之蜹荀子曰醯酸而蜹聚按蚊蜹似不得為一物集醯者蠛細於蚊亦謂之蜹細者為蜹是也

蝱 [篆]陌庚切蝱類蠅而大攻飲牛馬血

蠸 [篆]陸氏由季切楚語曰蝱蠸之既多而不能掉其

尾韋昭曰大曰蟲小曰蠛

蠛蠓　莫結切　莫孔切說文曰細蟲也爾雅蠛蠓蹶曰小蟲似蚋亂飛一名醯雞列子曰蠓蚋者因雨而生見陽而死司馬氏曰醯雞者酒上之蠛蠓

蠁　許兩切說文曰知聲蟲也司馬相如作蚼爾雅曰國貉蟲蠁釋曰蛹蟲也今俗呼為蠁廣雅曰土蛹蠁蟲是也按今人以醯雞為蠁

蟬螓蜩螗蠽蟟搔蛰　市連切別作[illegible]　市臻切　徒聊切或作蛹　徒郎切　子列作結二切　落蕭切　側良切　側八切蟬螓蜩螗蠽蟟

蝨蚻皆蟬類也爾雅曰蜩蜋蜩螗蜩蚻蜻蜻蠽茅蜩蝒馬蜩蜺寒蜩蜓蚞螇螰夏小正曰蜋蜩者五采具螗蜩者蝘說文曰蟬以旁鳴者也蜩蟬也螇鹿蛁蟟也蚗蛁蟟也蝒馬蜩也蜺寒蜩也蚂蚜蚗蟬屬方言曰蟬楚謂之蜩宋衛之間謂之螗蜩陳鄭之間謂之蜋蜩秦晉之間謂之蟬海岱之間通謂之蛴其小者謂之麥蚻有文者謂之螓鄭康成曰螓蜻蜻額廣且方陸璣曰螗一名蝘蚐字林蚐亦作螓也青徐謂之螇螰郭氏曰螗蜩俗呼胡蟬江南謂之螗蛦按記曰范則冠而蟬有緌蟬頷下縣舌如緌也螓蟬聲相隣皆因其鳴聲以命之也詩云螓首蛾眉蟬之大者其顙廣而方故詩稱螓首也詩云菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒

又云如蜩如螗如沸如鬻明蜩螗二物其聲嘒嘒啾䘵也鸞蟟小蟬其聲噍嘹因其聲以名之亦呼蛰蟟又謂茅蜩也蛰寒蟬也亦因其聲以命之其大者為馬蛰馬母也即詩所謂莎雞後又謂絡緯也爾雅曰翰天雞李廵曰即莎雞也一名酸雞疏曰又名樗雞其狀似雞多在莎中食其葉其聲絶類絡緯者是以謂之也近秋始鳴常鳴於夜故又謂寒蟬夜蟬也蛰寒蟬之小者也螇螰蚇蛛蚗蛁之類皆廢名也

螬蝤蠐 螬徂遭切 蝤字揂切 蠐徂兮切又作蠀

蠐螬蝤蠐一物也生糞中食艸木根口剛而身耎耎肥白壅腫故俗以比肥白者詩所謂領如蝤蠐也化而羽為蟬

蟪蛄 蟪羽桂切 蛄攻乎切楚辭曰歲莫兮不自聊蟪蛄鳴兮啾啾莊周曰蟪蛄不知春秋說文曰蟬也陶隱居曰莊周所云是四五月小紫青色者楚辭所言乃寒螿爾司馬彪曰寒蟬也一名蝭蟧春生夏死夏生秋死崔譔曰蛁蟧也或曰山蟬秋鳴者不及春春鳴者不及秋按春生夏死等說皆傅會莊周之說不足徵也蟪蛄

一名而陶氏以為二物亦非也

螜 𧑒 乎木切夏小正曰三月螜鳴 爾雅螜天螻

蟋蟀 𧐱 息七切 通作悉或作蟋 𧑭 所律切 或作䘃 蟋蟀小蟲黑而澤善鬥小兒籠畜以角勝負其聲刺歷如織七月始鳴故又謂趣織 陸璣曰一名蜻蛚楚人謂之王孫幽人謂之趣織

蛩 𧈕 渠容切爾雅曰蟋蟀蛩 或作蛬[illegible]蚟說文曰蛩蛩獸也一曰秦謂蟬蛻曰蛩

螽 𧒒 職戎切艸蟲飛躍以股鳴者詩云螽斯羽又曰趯趯阜螽又曰五月斯螽動股亦作[seal script form] 爾雅曰蛗螽蠜艸螽負蠜蜇螽蚣蝑蟿螽螇蚸土螽蠰谿疏曰蛗螽一名蠜艸蟲一名負蠜又名常羊蜇螽一名螽斯七月作斯螽一名蚣蝑一名春黍毛氏亦曰螽斯蚣蝑也漢志曰春秋為螽今謂之蝗說文曰螽蝗也李巡曰螽蝗子也陸璣曰今人謂蝗子為螽兗人謂之螣蝗螽一物也艸蟲一名負蠜一名常羊小大長短如蝗奇音青色好在茅艸中一名艸蟲蜇螽螽斯也又名斯螽幽人謂之春箕即春黍蝗類也長而青長角長股股鳴者也或謂似蝗而小班黑其股似瑇瑁又五月中以股相切作聲聞數十步蟿螽一名螇蚸形似蚸蚁而細長飛翅作聲土螽一名蠰谿今謂之土蝶江南呼虴

蝑又名蚱蜢似蝗而小善跳按螽斯斯螽之斯皆辭助猶鸒斯鹿斯柳斯蕭斯朋酒斯饗有兔斯首之斯也說者以螽斯自為一物至立蟖蝑二字誤矣艸蟲凡指之也阜螽螽之大者也詩云四牡孔阜說者遂立蝩字誤矣以周南七月之詩觀之螽乃常有之物決不可謂蝗春秋書螽蝗以多為災也

蚝

蚝 陟格切 又作蚱蝶 蜢 莫杏切 蚝蜢螽類也凡螽蚻蚝蜢蟋蟀之屬皆長股而羽善躍且飛蚝蜢之類最多甌越人通謂之蚝蜢

蝗

蝗 乎光切 又榮庚切 似蚝蜢而大羣飛食禾黍艸木

蔑葉領下有文若王翅旁有竅可以縷貫不常有有則為灾

蠜 𧒒附袁切說文曰罥蠜也說見螽下又見蜚下

螳蜋 螳蜋徒郎切又作蟷 蜋魯當切螳蜋羽蟲之鷙者出自斧臂郤行奮臂揺肩側翅攫食他蟲翼下有紅翅如裙裳俗謂織絹娘腹中有二蟲如黒線爾雅曰莫貈螳蜋蛑又云不過蟷蠰其子蜱蛸方言譚魯以南謂之蟷蠰三河之域謂之螳蜋燕趙謂之食龍齊杞以東謂之馬穀其子曰螵蛸也

螵蛸　[篆]匹消切[篆]相搖切螵蛸螳蜋卵也生著枝間别作蟲蛸蟳蟭蛸又相交切蠨蛸也說具蠨下

蛣蜣　[篆]去吉切[篆]區羊切甲蟲之巨者黑甲甲下有翅飛鳴洪洪然好轉牛矢為丸俗亦謂之矢甲向秀曰蛣蜣之知在於轉丸又名蛣蜋爾雅曰蛣蜣蜣蜋又漢鄞縣有蛣埼亭顏師古曰蚌也長寸廣二分有小蟹在其腹中南越志曰長寸餘腹中有蟹子如榆莢合體共生亦作鮚至今以此名其地

螢　[篆]沿泂切甲蟲之小者夜飛有光熒熒故因以

名之古單作熒爾雅云熒火即炤或又名蚈螢產子於艸中謂腐艸化螢非也

蠸

蠸巨員切瓜蠅狀似熒火爾雅曰蠸輿父守瓜釋曰黃甲小蟲喜食瓜葉

蜻蛉

䗴子盈切又音青蛉郎丁切蜻蛉出目馬吻六足四翼飛空而卵於水為水蠆水蠆化而為蜻蛉亦曰蜻蜓星蜓蜓特丁切呂氏春秋曰海上有好蜻者高誘曰蜻蜓也一名白宿爾雅曰虰蛵負勞釋曰負勞蜻蜓也江東呼狐棃方言曰蜻蛉謂之蝍蛉淮南人又呼蝀蛜字林云一名桑根說文曰蛉蜻蛉也一名桑根又名螅又螟蛉蟲名詩云螟蛉有子果蠃負之螟蛉不知為何物爾雅以為桑蟲子於蠮螉已辨其誤

蟌　粗叢切淮南子曰水蠆為蟌注云蟌蜻蜓也

蛚　良薛切蜻蛚說具蟋蟀下

蝎　許謁切蠐螬類也在木曰蝎與蠐同而色微黃多蠹穴桑中化而羽有角如牛羊故俗謂天牛亦謂桑牛蘆黑而白駁緣木上下飛騰不遠還齧木皮卵其中爾雅曰蝎蛣蝠說文作蚍又曰蝎桑蠹蠰齧桑又曰蟦扶非切蠐螬蝤蠐蝎疏曰在糞土中者名蟦蠐又名蠐螬在木中者方言云關東謂之蝤蠐梁益之間謂之蝎實一蟲也齧桑江東呼齧髮似天牛長角體有白駁好齧桑正此物也按蝤蠐與蝎雖相類而實二物以蝎為蝤蠐

非也

蠹 蠹當故切木中蟲也亦作螙會意

蛘 蛘與章切爾雅曰蛄螿強蛘又曰強蚚說文曰蛘搔蛘也蛄螿強羊也爾雅疏曰今米穀中小黑蟲也江東謂之蛩建平人謂之蛘子按今穀中小黑蟲爪羽穀陳浥則產此俗謂穀蛘讀若羊者誤搔蛘當作癢

強 強巨良切彊籒文說文強蚚也蚚巨衣切強也強从虫弘聲徐鍇曰弘非聲秦刻石文从口疑从籒文者

螫 螫式支切說文曰蛅蟴強羊也本艸曰蛅蟖毛蟲也背上五色刺螫人甚毒老者吐

白汁凝聚正如雀卵一名雀甕此乃其卵

蛅 蛅 職廉切 爾雅曰蟔蛅蟴說文白蛅蟴黑也陶隱居曰蛅蟴蛓蟲也爾雅疏曰毛蟲

蛓類

蜭 蜭 乎感切爾雅毛蠹也 按此乃蠹食胏𦠹者或以為蛓非

蟫 蟫 余箴切衣書中蠹也 爾雅曰蟫白魚本艸名衣魚一名蛃魚一名壁

魚

蠷 蠷螋 蠷 其俱切又巨由切亦作𧑅𧍱 螋 所由切蠷螋似小蜈蚣色青黑足長溺人則瘡熱沸 說文蠼多足蟲也

蠨

蠨 蘇雕切蠨蛸也詩云蠨蛸在户爾雅曰蠨蛸長踦釋曰長踦小蜘蛛長脚者俗呼為喜子陸氏曰一名長脚荆州河内人謂之喜母此蟲著人衣則有喜幽州人謂之親客喜亦作蟢踦亦作蟜

蜘蛛

蜘 陟離切又作䵹鼅

蛛 陟余切又作鼄

蜘蛛網蟲其類不一縣空張網如罟羅食飛蟲爾雅曰次蟗音秋鼅鼄鼅鼄鼄蝥土鼅鼄艸鼅鼄方言曰自關以西秦晉之間謂之鼄蝥自關以東趙魏之郊謂之鼅鼄或謂屬史北燕朝鮮弱水之間謂之毒餘郭氏曰齊人又呼社公亦云網公爾雅又曰王蛈蝪釋曰此蜘蛛之一種也一名蛭蟷穴居布網穴口有蓋河北人呼蛈蝪也

蠿 𧖴 陟八切 說文曰作網蛛蝥也

蝍 𧌒 期虒切 說文渠蝍一曰天社又蟟離灼切蟲蟟也一曰蜉蝣朝生莫死者

蝥 𧋍 莫浮切 蛛蝥蜘蛛也

蝙 𧍨 旁連切 博雅曰蝙旋沙蟲也沙中有蟲旋沙為穽以伺物有墮其中輙取食之俗亦謂之橐佗以其背若橐佗也 旋亦作蜁蔡

螕 𧍢 邊兮切 扁蟲著牛馬食其血者也產蔦蒘之間者差小噆人膚俗謂蔦螕亦曰芆蟲也螕麻子

類蜆故以名之蜆麻別作蔑非

蚤 𧉐 子皓切嚙膚跳蟲也早莫之蚤亦借用此手爪之叉亦借用此

蝨 𧕚 所櫛切衣襦中蟲也

蟣 𧖫 居衣切蝨卵也

蜚 𧔥 匪微切又扶貴切春秋書有蜚爾雅曰蜚蠦蜰劉氏五行傳曰蜚負蠜越地所生為蟲臭惡南方淫氣之所生也爾雅釋曰蜰即負盤臭蟲也廣雅曰蠊也本艸圖經曰金房人敢之謂之石薑按蜚蜰蠜盤皆一聲之轉而爾雅乃以蠜為𧒂負蠜為艸蟲

蟅

蟅之夜之石二切本艸曰蟲似鼈亦似鼠婦大者寸餘有鱗無甲生沙中及牆壁下溼土中廣雅曰負蠜也又名土鼈亦謂地鼈別作蟅

蚿

蚿胡田切馬陸也多足俗名百足蟲狀如穿百錢亦謂百錢蟲死則側臥如刃環故又謂刀環蟲莊周曰夔謂蚿吾以一足踸踔而行今予之使萬足獨奈何爾雅曰蛝馬蝬方言曰馬蚿北方謂之蛆蟝大者謂之馬蚰蚰亦作蜒淮南子曰若蚈之足衆而不相害注曰蚈讀若溪蚈馬蚈幽州謂之秦渠

蠖 [篆] 烏郭切蟲屈申而行者多生桑上其長至尺易曰尺蠖之屈以求信也郭璞曰即今蝍蝛又名步屈尺別作蚇非

螟 [篆] 莫經切爾雅曰食苗心螟說文曰食穀葉蟲陸璣曰螟似子方而頭不赤子方亦作虸蚄

貣 [篆] 徒得切又作[篆]又作[篆]爾雅曰食葉蟘說文作蟘食苗葉者螣神虵也徒登切按貣非一種月令百螣時起螣也乘霧乃虵之能螣起者止當作螣

蟊 [篆] 莫浮切爾雅曰食根蟊說文蟊蟲食艸根者以蟲象其形或作蝥古文作蛑孫氏

莫浮切蟊蠿蟊也从䖵孫氏莫交切蝥蠿蝥也从虫莫交切按說文蟊蝥蝥蝥名物貫亂今以蝥為蟊賊之蟊蝥為蛛蝥之蝥

蝝

𧌒蝝與專切春秋書蝝生爾雅曰蝝蝮蜪董仲舒劉向曰螟始生也一曰蝗始生劉歆曰蚍蜉之有翼者食穀為災黑眚也何休曰始生為蝝長大為螽陸德明曰董仲舒說蝗子也劉歆說蚍蜉子

魯語曰蟲舍蚳蝝韋昭亦曰復陶也盖祖爾雅

蠡

𧓍蠡盧啟切𧓍𧕎古文从丁言蟲所毒也髙子曰禹之聲尚文王之聲孟子曰何以言之曰以追蠡謂鐘用久剝蝕若蟲蝕也說文曰蟲齧木中也又盧果切疥

𧐖蟲也傳曰不疾瘯蠡又作𧕡說文曰畜產疫病也陸德明曰瘯蠡說文作瘰皮肥也按說文徐本無瘰字瘯小腫也一曰族累徐鉉曰今作瘯蠡又郎禾切通為蠃蚌之蠃曰以蠡測海又憐題切谷蠡匈奴君長号又蠡艸詳見蘭下

蛕

蛕户恢切人腹中長蟲也別作蛔𧌅

蟯

蟯倪幺切又如招切人腹中短蟲也

虵

虵時遮切紆行鱗甲之蟲也其類不一好噬齧人亦作巳象形因以為十二辰之名虵巳之物也

或作蛇借為委蛇之蛇徒何切陸氏音移非

蚺 如鹽切說文曰大蛇可食長者丈餘

蟒 莫黨切蚰之最大者爾雅曰蟒王蛇

蝮 孚六切虺之最毒者爾雅曰蝮虺博三寸首大如擘孫炎曰江淮以南謂為蝮頭如拇指有牙最毒郭璞曰虺細頸大頭焦尾色如艾綬文文間有毛似豬鬣鼻上有針大者長七八寸一名反鼻惟生南方虺土色所在有之俗呼土虺

蜥 先擊切蜥易蝘蜓也易亦作蜴

蝘蜓 於殄切 徒典切爾雅曰蠑蚖蜥蜴蜥蜴守宮或謂之蝘蜓

或謂刺易其在澤者謂之蜥蜴蠑螈虵醫也以注鳴按蝘蜓守宮同類而異種守宮專在屋壁間故謂之守宮俗亦謂壁弓俗緣守宮之名謂食以丹砂擣之點女子體不去耦男子則滅以是為守宮者誕也在埜者俗謂蝘蜓比守宮為大丹碧色者短尾純青色者長尾東方朔曰是非守宮即蜥易明為二物也又為蜻蜓見蜻下

蛟

[seal script form] 古交切說文曰龍屬也郭璞曰似虵四足細頸頸有白嬰大者數十圍卵如一二斛瓮能呑人

螭　[篆]　丑知切　呂氏春秋曰龍食乎清而游乎清螭食乎濁而游乎濁相如賦曰蛟龍赤螭螭說文曰若龍而黃北方謂之地螻或云無角曰螭　又為螭魅傳曰魑魅魍魎杜氏曰螭山神獸形别作魑說文曰鬼屬也

蚩　[篆]　赤之切　說文曰蟲也蘇鶚演義曰蚩海獸也漢武作柏梁殿有言蚩尾水之精能御火災因置象于上今謂之鴟尾者非也按螭蚩或為一物　借為妍蚩之蚩又為愚蚩蚩笑　又作嗤嗤歎

蜦　[篆]　力屯切　說文虵屬黑色潛于神囦能興風雨讀若戾或作蜧

雖　[篆]　息遺切　說文曰似蜥易而大　今用為雖然之雖

蜈蚣 [seal] 五烏切 [seal] 古紅切多足善啗蛇食其腦蛇則死能螫人又名即且莊子曰即且甘帶淮南子曰騰蛇游霧而殆于即且爾雅曰蒺蔾蝍蛆廣雅曰蜈蚣也即且之說不一淮南子注曰即且蟋蟀爾雅謂之蜻蛚之腹者也上蛇蛇不敢動郭璞曰似蝗大腹長角能食蛇腦伺謂蒺蔾亦似指蜈蚣之形也惟蜈蚣能制蛇

蜮 [seal] 于逼切詩云為鬼為域則不可得春秋書有蜮劉向曰在水旁能射人甚者至死南方謂之短狐洪範五行傳曰如鼈三足陸璣曰一名射景江淮水中皆有之人行岸上景在水中投人景則殺之或曰含沙射人皮肌其瘡如疥埤雅曰一名

溪毒有長角橫口前如弩檐以氣為矢因水勢以射人故俗呼水弩鬼鴨能食之一名射工按楚辭大招鰅鱅短狐蜮傷躬只短狐與蜮乃似二物

蝦蟇　蝦乎加切蟇莫遐切別作蝦　蝦蟇黽屬也爾雅蟼蟇郭音驚又上聲漢元鼎五年鼃蝦蟇鬭陳藏器曰背有黑點身小能跳接百蟲食之作呷呷聲者蝦蟇也

蟾蜍　蟾如康之康二切蜍汝余切又作蟾　蟾蜍黽屬也古單作詹諸爾雅曰鼃黽蟾諸郭氏曰似蝦蟇淮南謂之去蚥詹諸蛤蚾也陳藏器曰身大背黑多痱磊不能鳴多在人家下溼處按今人謂之蛤蚾

蟈

蟈古或切周官蟈氏掌去鼃黽月令孟夏螻蟈鳴說文又作蜮鄭氏曰今御所食鼃也蔡氏曰螻螻蛄蟈鼃也二物同時鳴伯曰此說得之

蚾

蚾補火切蛤蚾蟾也

蚧

蚧居拜切本艸曰狀類蝘蜓纍首細鱗長尾生領南在古牆壁及榕木間

螾

螾弋忍切又平聲又作蚓丘蚓土中無足蠃蟲也側行蝡蝡古謂朐䏰巴郡縣以朐䏰名以其地多此蟲也爾雅螼蚓豎蠶又名夗蟺說文螼弃忍切螾俗又謂曲蟮又為康蠦丘康朐曲同聲螾䏰蟪同一聲也丘別作蚯曲亦作蛐螾別作蜑

蛭

之日切水中蟲蝡動如血片攻食馬牛血著其肉中斷之寸寸皆能蝡動牛馬飲水吞之則孕育其腸胃中故用為破血藥艸中石中泥中亦有之爾雅曰蛭蝚至掌又曰蛭蟣說文曰齊謂蛭蟣按今人亦謂之馬蟥本艸作馬蚑蚑亦作蜞蜞蟣蚑蟥聲相近

蝙蝠

布玄切　方六切蝙蝠伏翼也似鼠而翼夜飛食蚊

雉

許偉切又余季切陸氏音誄又以水切周官

蜼 爾雅曰蜼卬鼻長尾郭氏曰似猴而大黃黑色尾長數尺似獺尾末有歧鼻卬雨即自縣於木以尾塞鼻或以兩指江東人亦取養之

蠵

户圭切楚辭曰露雞臛蠵 說文曰大龜也以胃鳴者司馬相如作蠳从㚇應劭曰雄曰毒冒雌曰觜蠵又作鑴

蠏

胡買切介蟲八足二螯旁行穴居水土中其類不一 別作蟹 出於海者亦名蠘同類者有蝤蛑其螯不毛後跪薄而闊如櫂故又名撥櫂 蝥亦作蛑 有彭滑有彭蜞有螠 說文有蛫蠏也俗有螯鰲二字按蛫即跪也蠏足曲如人之跪螯則

其前兩大足如鉗者荀子曰蟹六跪而二螯說文螯亦單作敖

蠞 𧒆 作結切說具蟹下亦作𧎷

蟚 蟚 王伐切彭蜞似蠏而小爾雅蟚蜞蟳小者蟧螂亦作旁螃螯蜞又作𧊲

蜞 蜞 渠之切似蟚而不可食

蟳 蟳 徐林切青蟳也殻似蠏殻青海濵謂之蝤蛑

蝐 蝐 烏介切似彭蜞可食薄殻而小

蛤 蛤 古沓切海之介物兩殻相合者也蛤類不一

圜而巨者為蛤棃蛤亦作盒 棃亦作蜊又蛤蚧蜥易類也凡蜃蛤蚶蚌螺蜼蟶蝗皆合介

蜃 [seal] 時刃切爾雅蜃 小者珧傳曰用蜃炭埤雅曰蜃似虵 而要以下鱗盡逆一曰狀似螭龍有耳有角俗言蛟蜃埤雅非蜃之正義當以爾雅為正

蠙蠯蚌 [seal] 步陳步玄二切書淮夷蠙珠暨魚孔氏曰蚌之別名也又作玭說文曰珠也 [seal] 步猛步皆二切又頻彌切周官鼈人掌取互物祭祀共蠯蠃蚳杜子春曰蚌也 [seal] 步項步項二切爾雅曰蜌蠯蚌含漿說文曰蠯蜌也脩為蠯圜為蠣蚌蜃屬也郭璞曰江

東呼狹而長者為蠯也　按蠙蠯蚌一聲之轉實一物也凡水之介物皆能產珠璣而蠙之產珠為多故曰蠙珠　珠玉之類也故蠙又作璸玭琕亦作陛蠯又作螷蜱蛃蚌又作鮩蜯䰾蚍淮南子曰日月感衰而螺蚌應於下說文曰鮩蚌也又鱉魧山海經曰狀如覆銚是生珠玉

蚶

𧊲　火含切似蛤而厚殼殼文鱗差如瓦屋俗亦謂之瓦屋也亦謂魁陸　別作魽爾雅魁陸釋曰本草魁陸如海蛤圓而厚外有理从銜即蚶也

蝛

𧍧　虛咸切似蚌而肉甘毳

⿰虫㬎 呼典切似蛤梨而小亦作蜆

⿰虫進 即刃切蛤類陿長而盧黑又作⿰虫晉

蟶 丑經切蛤類脩長如指

⿰虫䍃 余招切似蚌薄殼而大其柱最珍别作珧⿰虫兆

蠣 洛制切海物厚殼者附厓而生

蠔 乎刀切蠣族生相附如山俗謂之蠔山

蜐 殼業切海物附厓叢生形似擊龜爪中若華萎大者如嬰兒手亦謂龜脚荀子曰東海有紫紶[illegible]

曰紫紫貝也綌未詳按紫綌即蚴也郭璞江賦曰石蚴應節而揚葩注云石蚴龜形春則生華陶隱居曰大者如手

蠃

蠃洛戈切又作螺介蟲旋殼者亦通作蠡指文旋理類蠃弁故亦謂之蠃別作腡

蝸

蝸烏華切蝸蠃同類其種不一水產之別尤多皆旋殼弁口大者如斗陸生者謂之土蝸土蠃以其善緣又謂附蝸附蠃陵蠃以有肉角又謂蝸牛蠡牛土蝸亦有蠃而不殼者又名虒蝓

蝓 蝓羊朱切又夷周切虒蝓也（亦作蜒蚰亦呼蛞音闊蝓）

螄 螄霜夷切蠃之小者也

蚡 蚡扶分切（顧氏曰即鼢也）漢有田蚡

蚳 蚳直尼切又作蚳周官鼈人掌取互物祭祀共蠯蠃蚳以授醢人（爾雅蚳蟻子杜子春曰蚳蝝子陸氏曰蚍蜉子）語曰魚禁鯤鮞蟲舍蚳蝝（韋昭曰螘子也可以為醢說文曰蚳蟻子蚳畫也讀若祁畫蝝也蚳籀文按鼈人共互物凡貍物則蚳必水物黿鼉之類恐非螘子里革言鯤鮞蚳蝝似為蟲魚孕育之通名非專言蟻子也）

虹螮蝀

虹 戶工切 說文曰螮蝀也狀似蟲 籀文从申申電也 又音貢

漢沛郡有虹縣

螮 都計切 又作蝃

蝀 都貢切 詩云蝃蝀在東莫之敢指月令季春虹始見孟冬虹藏不見 淮南子曰天二氣則成虹虹蜺氣也郭璞曰虹蜺雙出色鮮盛者為雄雄曰虹闇者為雌雌曰蜺一曰赤白謂之虹青白謂之霓蔡邕曰虹常依陰雲而出於日衝無雲不見大陰亦不見常以日西見東方霓則常以闇潤見於日旁白而直者曰白虹四時常有之惟虹季春見至冬乃藏

按虹生於雨與日微雨偏零遇斜日射之雨氣規日成虹朝雨而日東射則虹見于西莫雨而日

西射則虹見于東雨氣青而日氣赤所謂虹也向日潠水側眡則亦有青赤暈成虹惟自春莫至秋雨氣行雲陰不徧日光斜照故有虹冬雨無復日光故無虹越人謂虹為鱟且言其下飲澗谷燕王旦傳天雨虹下屬宮中飲井水杜子美詩亦曰江虹明遠飲虹與螮蝀字皆从蟲豈亦以此邪若白虹則白氣之似虹者也虹霓非一物孟子曰若大旱之望雲霓楚辭曰帥雲霓而來御雲霓竝言雖

未知果為何物其非虹亦明矣楚辭曰處雌霓之標顛建雄虹之采旄蓋假設言之郭氏雌雄之說由此而生也

蠢 古文 尺尹切蟲族生蝡動蠢蠢也又作𢦟惷說文曰惷亂也引春秋傳王室曰惷惷焉引之為蠢動無知之義

蜒 夷然切龍虵之長宛延也

蟺 時連切宛蟺長而宛曲也

蚴 於九切又渠幽切蚴虯蟲虵曲相糾也蚴亦作[虫幽]

丩亦作虯虯亦作蟉說文曰龍子有角者

按古今不聞有以龍為虯者俗有虬文

蟜

居夭切夭蟜卷尾彊曲也鄭公孫蠆字子蟜

蠆尾蟜曲也

虫

丑善切 說文曰蟲曳行也侗謂虫蟲行申也又平聲

蟠

蒲官切龍虵之屬盤卧也又附袁切鼠負也 爾雅曰蟠鼠負詩云伊威在室毛公曰委黍也郭氏曰即鼠婦也

蛻

吐外切又輸芮切蟲蛻皮殼也

蝩蜳

止忍切 主尹切 蝩蜳蟲行貌莊周曰蝩蜳不得成 司馬氏曰讀若沖融怖畏之氣此說不然

蟄 蟄 直立切蛇蟲伏藏也

蚹 蚹 符遇切蛇腹下齟齬也莊周曰蛇蚹蜩翼

螫 螫 施石切蟲行毒也

蠚 蠚 呼各切螫也漢書曰蝮蠚手則斬手 類篇又施隻切

蠚螫似一字又作蠚

蜇 蜇 陟列切蟲毒辛螫也列子曰蜇於口

蝕 蝕 乘力切蟲侵食肉敗也

蛀 蛀 朱戍切蟲鑽蠹也

𧓯 [seal] 尼質切蟲食病也一名蝍蝛

蠽 [seal] 子兖切說文作𧕒蟲食也

蠻 [seal] 模還切南夷通名

閩 [seal] 毋巾切東南越也於今為福建路說文曰蠻南蠻蛇種

閩東南越蛇種非也說具犾下

蜑 [seal] 蕩旱切蠻舟居者

蟲之疑

虺 [seal] 許偉切詩云維虺維虵又曰胡為虺蜴吳語

曰為虺弗摧為蛇將若何爾雅蝮虺詳見蝮下說文曰虫蝮也虺以注鳴者从虫兀聲徐鉉曰兀非聲未詳按說文以蟲為蝮故以虺為注鳴者疑說文所謂蝮者當作它象蝮之大頭細頸不當以它為虺詩云虺虺其靁呼每切借以狀雷聲又借為虺隤之虺詩云我馬虺隤呼回切疲瘁貌也

它鼉它徒何切說文虫也从虫而長象宛曲垂尾形上古艸居患它故相問無它乎凡它之屬皆从它孫氏湯何切鼉音同說文曰水蟲似蜥蜴而長大郭璞曰鼉似蜥易而大長丈餘卵如鵝卵甲如鎧甲其皮堅厚可冒鼓晉安海物記曰鼉宵鳴如桴江淮間謂之鼉更以其

夜鳴也按它鼉疑實一字說文以它為蛇謂象蛇之宛曲觀其文絕不類蛇而黽則从它黿鼈鼉鼂類也皆从黽故知它即為鼉說文魚部又有鮀字魚名也皮可為鼓亦它之衍文也書傳多借它佗為他按他與佗二字之用不可合說具人部

它之象形

黽 莫杏切鼃黽也爾雅曰鼁鼀蟾諸在水者黽釋曰黽一名耿黽一名土鴨狀似青蛙而腹大為異陶隱居曰大而青脊者俗名土鴨其鳴甚壯即黽也說文曰鼃黽也从它象形黽頭與它頭同徐鉉曰象其腹也 籀文 借為黽勉之黽 眉隕切 陸氏曰本亦作僶

黽之諧聲

鼃 鼃烏瓜切蟇類善鳴說文曰蝦蟇也顏師古曰似蝦蟇而長脚色青陶隱居曰一種小形而善鳴者為鼃別作蛙 亦通為淫鼃之鼃

鼀 鼀七宿切又雌由切說文曰詹諸也其行詹諸其皮鼀鼀其行圥圥或作䵹

鼈 鼈必列切別作鱉

黿 黿愚袁切似鼈而犄長大者幾丈別作𧓍

鼇 鼇五牢切說文曰海大鼈也

䵹鼊 𪓾徒耐切𪓰莫代切䵹鼊海之介物似黿而甲有黑班文今人以為䍐物首飾古單作毒𪓾

別作蝳蝐瑇瑁

䵳 𪔉母耿切類篇曰蟲名左氏傳一人門于句䵳

疑即黽字

黿之疑

鼂 𪓵直遥切說文曰匽鼂也揚雄說匽鼂蟲名杜林以為朝旦非是从旦讀作朝𪓵

篆文从皀徐鉉曰今俗作日林罕曰从皀篆文省作鼂揚雄以為蟲杜林以為朝夕之朝非也

龜 古文 居追切又居求切 爾雅曰一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寳龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜攝祛涉切攝龜之小者腹甲曲折可以翕張遇蛇則翕甲縮頭攝而食之說文曰从它龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它為雄按說文以它為虵龜鼈皆有雌雄野人目擊其尾接龜乃有能食虵者其頭不與虵同許氏之說葢傳譌也

魚 語居切象形

魚之會意

魰 語居切取魚也 別作漁𩽹戲魰說文𩽹捕魚也篆文作漁篽禁苑也或作

魰魚聲按从又从魚捕取之義也魚固在水从水从魚無捕取義

魚之諧聲

鰖 𩶉 禿火切又愈水切說文曰魚子已生者也徐鍇曰謂已椴泊艸渚者也

𩸑 籒文

鯤 𩵖 古魂切魯語曰魚禁鯤鮞鳥翼鷇卵蕃庶物也爾雅曰鯤魚子莊周之言無稽不来

鮞 𩵖 人伊切韋昭曰魚未成也呂氏春秋曰魚之美者有東海之鮞

鯉 𩵖 兩矣切䞓鯉也挾脊至尾每鱗皆有小黑點

爾雅釋魚首舉鯉與鱣二魚偶無貳名毛公說文誤謂爾雅以鱣釋鯉遂合鱣鯉為一物大抵毛公與說文專祖爾雅爾雅固不可盡信而此則又讀爾雅之誤也說文曰鯉一名鯠洛侯切一名鯟古甜切穿山甲一名陵鯉巨鱗似鯉而生於陵故謂之陵鯉俗作鯪鯉又名鱗鯉非也

鮒　符注切易曰井谷射鮒少牢禮魚用鮒十有五而俎廣雅曰鰿也

鯽　津易切魚似鯿凡陂池下澤皆產之魚之美而可常得者也別作鯽鰿

魴　浮長切詩云魴魚赬尾又曰豈其食魚必河

之魴別作鰟陸璣曰今伊洛濟潁閒魚也廣而薄細鱗少力而肥甘魚之美者梁水魴尤美故其鄉語曰居就糧梁水魴爾雅疏曰江東謂魴為鯿

鯿

鯿賓筵切魚廣腹縮頸腹胦別作鯾

鱮

鱮夕與切鄭氏曰似魴而弱鱗陸璣曰似魴厚而頭大魚之不美者故俚語曰網魚得鱮不如啗茹其頭尤大而肥者徐州人謂之鰱或謂之鱅幽州或謂之鴞鶪或謂之胡鱅埤雅曰今吳越呼鱅鰱按浙人今呼松鰱

鰱

鰱力延切鱮也

鱧

鱧連弟切魚之摯者鱗黑駁首左右各有竅如

七星雌雄相隨將子啖食衆魚又作[seal] 說文鱁鮦也鱧鯼也分鱁鱧為二物

鮦

鮦[seal]徒紅切又篆蛹切鱧也 爾雅曰鰹大鮦小者鮵疏曰即鱧也又作[魚重]

鱣

鱣[seal]陟連切今江河中黃魚也短鼻豐肉大者千餘斤 陸璣曰鱣出江海三月中從河下來上形似龍銳頭口在頷下背上腹下皆有甲從廣四五尺大者千餘斤可烝為臛亦為鮓子可為醬郭璞曰似鱏而短鼻口在頷下有邪行甲無鱗長二三尺

鱏 似侵切鱣類長鼻首有耎骨俗謂之玉版魚今江上以鱏與黃合而為鮓也亦作鱏鱏又音淫

鮪 于鬼切周官春獻王鮪陸璣曰鮪似鱣而青黑頭小而尖似鐵兜鍪口亦在頷下其甲可以摩薑大者不過七八尺大者為王鮪小者為叔鮪一名鮥肉白味不逮鱣今東萊遼東謂之尉魚

鮥 盧各切說文曰叔鮪也

鱒 徂本切詩云九罭之魚鱒魴說文曰赤目魚陸氏曰似鯶而

鱗細眼赤

鯇 鯇 户管切又古本切 鯶 又古魂切 郭氏曰鯇即鯶也似鱒而大本草云鯇似鯉生江湖間臆至苦主喉閉按今溪潭中有渾魚赤目鰭鬣皆頳

鱄 鱄 朱玄切 士喪禮鱄鮒九 說文白魚也徐鍇曰赤目魚也

鱖 鱖 俱銳切 魚之摯者決吻鋸齒蹙鬣豹文雌雄將子啖食諸魚魚之美者

鮀 鮀 徒何切 說文曰鮎也 左氏傳祝鮀字子魚 爾雅稱鯊鮀說者遂誤以鮀為鯊

鮧 [seal] 延知切又杜兮切又作鮷說文曰大鮎也亦作鯷漢會稽海外有東鯷孟康音題晉灼音鯷

鮎 [seal] 年兼切魚無鱗哆口豕頰長須多次江東謂之鮧其大者謂之吳言其哆口也後人不察復立鱯文圖經曰口腹俱大者名鱯背青口小者名鮎背黃腹白者名鮠

魟 [seal] 攀悲切爾雅曰魟大鱯小者鮡疏曰鱯似鮎而大白色又曰鮀鮎說文魟大鱯也鱧鱯也又鯤鱧也孫氏曰鱯胡化切鯤胡瓦切鱯鯤特一字

鮠 [seal] 吾回切魚似鮎而口小皮黃亦有黑者本艸曰鮠

似鮎色黃而美秦人呼為頼魚按此魚甌人謂之黃顙魚

鰋　依遠切又作　詩云魚麗于罶鰋鯉又曰鰷鱨鰋鯉毛氏鄭氏曰鮎也說文曰鮀也鮀鮎也郭景純曰今偃額白魚也按爾雅鯉鱣鰋鮎鯊鮀名舉六物而讀者以鱣釋鯉鮎釋鰋鮀釋鯊毛氏說文皆蹈此誤而說文又并以鮀為鮎也

鰻　謨官切魚無鱗而摶長腹白決吻如虵別作鱗

鱺　里西切鰻也

鱓　石遣切似鰻而無鬐穴土水以居淮南子曰鱓似虵又作鱔䱇說文鱓魚名皮可為鼓說見它下

鱨 鱨射彊切毛氏曰揚也陸璣曰一名黃揚今黃頰魚是也身形厚而長大頰骨正黃有力能飛

鱀 鱀巨至切爾雅鱀是鱁釋曰鱀屬也體似鱏尾如鯯大腹小喙銳而長齒羅生上下相銜鼻在額上能作聲少肉多膏健啖細魚大者丈餘江中多有之

鱁 鱁仲六切爾雅曰鱀是鱁釋曰體似鱏尾如鯯又鱁鮧史載宋明帝耆蜜漬鱁鮧一食數升一曰鹽藏魚腸也本艸曰鱁鮧魚鰾也此說為是

鰌 鰌七牛切小魚生下田淺淖中與鱓同游畜鱓者必置鰌焉說文鰌鰼也鰼似入切鰌也別作鰍海有鰍魚

鰷 鰷徒聊切毛公曰白鰷也今俗猶呼白鰷

儵 儵陳留切荀子曰儵鉌者浮陽之魚也楊倞曰魚名今字書無鉌字 莊子曰儵魚出游從容李氏曰音由白魚也徐氏音條郭璞曰儵也類篇合鰷儵為一非也

鯫 鯫將侯切說文曰白魚也史記漢王曰鯫生說我拒關服虔曰七垢切司馬貞曰小魚也 按鯫以取為聲服音殆是鯫薔浮易小魚也故庸淺者謂之鯫生

鰦 鰦莊持切或作鯔爾雅鮂黑鰦郭景純曰即白儵也江東呼為鮂魚 按今生

鹹淡水中者長不過尺槫身椎首而肥俗謂之鰦海亦有之又有子魚與之絕相類閩人鹽藏以為苞苴之珍

鮆 𩹉在禮切爾雅鮤鱴刀郭景純曰今之鮆魚也亦呼刀魚說文曰鮆刀魚也飲而不食或作鱭按鮆魚生江河鹹淡水中春則上側薄類刀其大者曰母鮆宜膾

鰨 𩸬他盍切薄魚𦐇土而行者今謂之鰨鰻說文曰虛鰨也相如賦曰禺禺魼鰨史記作魶郭景純魶鯢魚也似鮎四足聲如嬰兒說文曰鰨似鼈無甲有

尾無足口在腹下奴荅切

鰈

鰈亦接切爾雅曰東方有比目魚焉不比不行其名為鰈𩸸曰似牛脾細鱗紫色一眼兩片相合比目而後行一名比目郭氏曰江東又謂之王餘接海中比目魚狀似牛脾細鱗曷行其陽則紫黑色兩目聚焉其陰則白人見其若牉也遂以比目命之鰨鰈同類故

鰨亦託盍切又達劦切

鯢

鯢擬西切傅曰古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之杜元凱曰鯨鯢大魚莊周曰尋常之溝巨魚無所還其體

而鯢鰌為之制又曰趣灌瀆守鯢鮒呂氏春秋曰鮒入而鯢居高誘曰鮒小而鯢大鯢魚之賊也以春秋傳則鯢為大魚以莊氏則鯢為小魚說文曰刺魚爾雅曰鯢大者謂之鰕釋曰雌鯨也大者長八九尺

鯨

𩶐渠京切亦作鱷說文曰海大魚也賈誼賦曰横江湖之鱣鯨原瓚曰鯨大者長數里又具鯢下一曰雄曰鯨雌曰鯢常以五月生子於岸八月道以還海鼓浪成雷噴沫成雨水族畏之

鯊

𩶐所加切詩云魚麗于罶鱨鯊陸氏曰魚狹而小常張口吹沙郭氏亦曰吹沙小魚也按鯊生淡水中者鱗間有黒點文附

沙而游唫喁輙吹沙俗名吹沙小魚也海中所産以其皮如沙而得名哆口無鱗胎生其類尤多大者伐之盈舟說文鮫出樂浪潘國沙省聲

鮫　加肴切海魚鯊類其皮麤錯堅厚可飾刀室

鱸　洛乎切巨口細鱗海鱸大者四五尺其肉毳者尤珍美

鯼　子公切說文曰石首魚也其首有石

[魚每]　謨杯切似鯼而小首亦有石

鮸 𩵚(篆) 美尹切海魚似鱸而肉粗說文曰魚出薉邪頭國亦作鱉

魟 (篆) 呼工切海魚無鱗狀如蝙蝠大者如車輪類篇曰魚似鼈又曰白魟魚名胡公切又作[illegible]與邰陽魚相類不鱗

鱅 (篆) 餘封切又作鰫說文二字皆魚名相如賦曰鰅鰫鰬魠郭景純曰似鰱而黑

按今海魚肉如彘謂之鱅

鰅 (篆) 元鍾切說文曰魚皮有文出樂浪東暆余支切神雀四季捕輸考工徐廣曰音娛

魠 (篆) 他各切說文曰哆口魚也

鱷 (篆) 平各切海魚之鷙毒者說文作蝁似蜥易長一丈水潛吞人即浮

出日南又作鰐

鮐 鮐田咍切史記曰鮐鮆千斤説文曰海魚也

鯸鮔 鯸乎鉤切説文曰魚名鮔盈之切亦作鮧博雅曰鯸鮔鮀音豚也背青黒腹白觸物即䐜怒其肝殺人亦謂之䲅又謂烏狼亦謂𢶏魚其黄者謂之黄䲅尤毒生淡水者謂之河豚

䲅 䲅均規切説見鯸鮔下

⿰魚狄 ⿰魚狄亭歷切海魚頰肉毳美

魱魧　古登切　武登切　說文曰魱魧也魧或作鱛

鰥　古頑切　詩云其魚魴鰥　李陽冰曰當从𥂴省聲別作罤鰥毛氏曰大魚也鄭氏曰魚子也孔叢子曰衛人釣得鰥魚焉其大盈車按詩稱魴鰥魴鱮鰥魴鱮三魚之名魚子乃鯤也鄭氏蓋誤　借為鰥寡之鰥　老而無妻曰鰥

鰕　營隻切　魚類　鮎而四足　類篇曰魚有四足如龜而行疾按如龜之說未然里中叙人屢嘗獻此目擊其狀乃類鮎郡城中嘗因大水獲此以為蛟龍為召巫祝禳而送之江別作鰍木艸鯢魚生山谿似鮎四脚長尾一名人魚即此物也

鯧　菑揚切　海魚　似鯿　纖鱗少骨　甚肥　曰亦作[illegible]

魱

𩵾洪孤切又去聲魚似鯿而大生江海中四五月大上肥美而多骨江南珍之以其出有時又謂時魚魚以時出得名時魚者不特此别作鰣鮬非

鰒

𩸄弼角切又房六切石决明也肉似蠃肉漢書王莽亶飲酒啗鰒魚說文曰海魚名

鰂

𩶩昨則切烏鰂也形如革囊口在腹下足生口旁兩須如纜又名纜魚腹有墨又名黒魚

魠

𩵼助駕切又作蚝海物水母也

鱟 [篆] 許候切海介物如覆盆而有骨尾口足皆在下北壯常並行

鯆 [篆] 滂模切 又作鱄鯆類篇皆曰江豚也又作鱦今大江中有江豚狀如豚鼻中有聲羣浮則風雨

⿰魚孱 [篆] 士根切海魚之小者決吻芒齒不鱗而弱 亦作⿰魚戔⿰魚孱

鮆 [篆] 子例切又子賤切海魚似鯿而小肥美

⿰魚卓 [篆] 竹角切溪澗中卓魚

鮰　户恢切鮰魚不鱗狀似鮠生大江中

鰕　呼加切水蟲可食者溪澤江海皆有之其類不一小者不盈寸巨者須數尺爾雅曰鯢大者謂之鰕注曰似鮎四足前似猴後似狗又曰聲如小兒啼大者八九尺疏曰雌鯨也鰝大鰕魵鰕疏曰鰕之大者長二三丈須長數尺說文曰鰕魵也按爾雅所謂鯢大者鰕疑自為魚名非今所謂鰕也

鰓　穌來切魚頰思也古通作思

鱗　釐神切魚鱗甲也

鰭　渠伊切魚脊上鬣也通作鬐士喪禮載魚進

鬐記曰進濡魚者冬右腴夏右鰭

鱳 [seal] 婢小切魚胞也可鬻為膠

鮮 [seal] 息肩切魚初出水新鮮也𩺰省聲 說文曰魚名出貉國

引之則鳥獸之新殺者皆曰鮮亦作[seal]周禮凡鱻薨之物以共王之膳借為鮮少之鮮上聲 俗合是少甚少為尠尟者說文尟是少也俱存也

鯖 [seal] 諸盈切 類篇曰鬻魚煎肉曰鯖

鮓 [seal] 側瓦切魚醢之大鬻者也 別作䱹

鮨　蒸夷切公食大夫禮牛胾醢牛鮨爾雅魚謂之鮨肉謂之醢郭景純曰鮺屬也說文曰魚胎醬也出蜀中一曰鮪魚名

鯁　根杏切魚骨介人喉也亦作骾

鮭　烏瓜切吳人通謂魚菜曰鮭菜

鱐　思留切乾魚也一曰析乾為鱐周禮曰夏行腒鱐別作䐹

鰝　苦告切浥魚也周官鱻薨作薧康成曰乾也陸氏苦老切亦作犒按鱻俗書

鮿 䰶 陟涉切膊魚不鹽也

薧 𩺽 寫兩切鹵魚也越人以大者為薧細者為䰽

鮑 𩶏 薄巧步豹二切浥魚也以鹽浥而暴藏之今謂之薧周官朝事之籩其實膴鮑史記曰鮿鮑千鈞

康成曰鮑者於輻室中糗乾之說文唐本曰瘞魚也徐本曰饐魚也顧野王曰漬魚也今謂浥

按鄭氏所謂糗乾者鱐也海魚最夥惟浥藏能久史記所謂鮿鮑千鈞者此物也其臭熏腥故大戴

禮荀子有蘭鮑之說而始皇之死後車皆載鮑魚以亂其臭

鮎 𩵼 古本切說文曰魚也亦作鯀

貝　補眛切海介物也象形篆文作貝古者貴貝以貝為貨故凡貨財之屬皆从貝

貝之會意

賏　烏莖切又一盈切聯小貝以為飾也别作嬰含桃狀如賏故亦謂之賏桃别作櫻賏𧴪狀如賏故謂之賏𧴪别作嬰

贔　平祕切說文無此孫愐曰贔屓虛器切壯士作力也三貝為作力無義方氏以贔屓為用力皃贔𧟷為壯大皃亦不知其所據要知此二字皆可廢

貟 [篆] 斯果小貝也引之則為貟細貟屑 別作瑣說文曰貟貝聲瑣玉聲玉猶有聲貝何聲之有

員 [篆] 于專切錢也太公始鑄金為員以作貨外圜內方故其文从口从貝今謂之錢也貝以朋數錢以員數木以朱數條以枚數故員為數名 說文曰物數也

又于分切楚伍員字胥

貫 [篆] 古玩切穿錢貝也今以千錢為一貫

貨 [篆] 呼卧切貨之為言化也所以化遷有無也古

貝作化貨之始用貝故從貝亦諧聲凡錢貝金玉便於貿易者皆曰貨本作貨

㝵 當則切貝在手㝵之義也說文曰取也从見从寸寸度之亦手也又作得說文行有所㝵也从彳古文作㝵

貳 而至切說文曰副益也侗謂儲以代匱之謂貳周官大祭三貳中祭再貳小祭一貳傅曰君異於罷罷貳不匱引之則有貳心者亦曰貳

貝之諧聲

財 自來切財之為言才也凡粟米絲麻材木可用者曰財

賄 虎每切良貨財也凡金玉珠璣良兵良器之宜於居藏者曰賄別作賄

資 津司切生養所取給也別作貲貲又即移切㛮漢人多言貲產亦多作訾蓋本於訾訾筭其多寡詳見訾下古無貲字貲財之貲止當作資

貢賦 古弄切別作贛 方布切自下輸之上曰貢自上取諸下曰賦古之王者任土形民而制其

貨財力役之征先時而授數使民各有常貢是之謂賦周禮曰以九賦斂財賄以九貢致邦國之用引之則為賦命賦政凡賦者各徵其實故詩之六義賦事之實者謂之賦

賈販

賈公户切 販方萬切坐肆居賣之謂賈行儥買賣之謂販通曰商貴賤之直曰賈公訝切周官司市以量度成賈賈師辨其物而均平之展其成而奠其賈凡天患禁貴賣者使有恒賈圖之珍

異亦如之漢書曰其賈畝一金俗作價又公雅切古

國名因以為姓氏

貿　門豆切交易也古通作楙書云楙遷有無化

居因之為貿亂貿瞀貿貿漢會稽有貿縣別作鄮

買　莫解切市物也又市持錢貨以貿物曰買得

直而粥之曰賣

買之會意

賣　莫隘切說具買下

貴賤 貴矩位切賤自見切物買之卭為貴下為賤引而申之貴賤之名無所不通

贏 贏夷嬰切賈獲利多也徐鉉曰贏省聲贏餘羨同聲義亦相近

賴 賴洛介切亦作[illegible]說文曰贏也利賴同聲利人所恃以養也故引之為恃賴之義

賢 賢由堅切貨貝多於人也記曰某賢於某若干純又曰獻其牲之賢者於宗子引之則德行道藝

踰人者謂之賢又形句切車大穿也

賸 以證而證二切用餘也說文曰物相增加也一曰送也副也春秋傳鄭罕達字子賸賸羡聲義相近

贍 時豔切給足也通作澹漢書曰以澹一隅

賜 斯義切上予下也

賚 勒戒切予也

貽 盈之切遺也古通作詒一說黑貝也

贈 似鄧切以財送人也

賮　似刃切行資也孟子曰行者必以賮贈賮聲義相近（亦作贐）

賓　必民切以禮幣來賓也賓而進之為賓相去聲天子九賓宗伯為上賓嗇夫為下賓書云賓稱奉圭兼幣漢儀曰大行設九賓臚句傳引其義則賓而外之為賓斥（後人加手為擯別作儐說文曰古文）

賀　候个切以禮物奉慶也

賞　式掌切賚有功也

賻 [篆] 符遇切致喪助也貨財曰賻

賵 [篆] 撫鳳切致喪助也車馬曰賵別作鳳

貯 [篆] 竹慮切居財也積貯聲相鄰史記通作著

費 [篆] 芳味切用財也又冰葡切魯邑名別作鄪鄉又扶沸切楚有費氏

賒 [篆] 式遮切縣買未償直曰賒俗因以遲緩為賒

貰 [篆] 詩制切貰賒同聲其義一也因之為寬貰

貸 [篆] 他代切假貸也無息為賒有息為貸周官凡

賖者祭祀無過旬日喪紀無過三月凡民之貸者以國服為之息傳曰陳氏以家量貸而以公量收之因之為寛貸亦作貣漢書曰旦莫亂貣蠻夷又曰匄貣無節又他得切差也與忒通記曰毋有差貸說文貸施也貣从人求物也

質

質之日切貸賖以物質當也質必有物故為質實之義質疑質獄皆實之也故為文質之義又因之為椹質之質別作鑕所質為質陟利切傳曰周鄭

交質王子狐為質於鄭鄭公子忽為質於周亦作

贄見於人者必有所執也通作執

贅

贅之芮切說文作贅以物質錢也从敖敖者猶放敖貝當復取之也按敖乃敖之譌類篇云贅古文縣質也贅者縣屬於他故壻於女家者謂之贅壻縣肉著體者謂之附贅支於辭者謂之贅辭公羊傳曰若贅旒然漢書賜民米帛者縣鄉即賜無贅聚謂縣遠聚合之也

貼

貼他劦切附益也說文新附曰以物為質也

賡　古行切答償也通作庚記曰季子皐葬其妻犯人之禾申祥請庚之鄭氏曰償也賡敬之義取此

債　女沁切傭取直也

贖　神濆切以貨反質也因之為贖刑之義內金以贖罪也

貶　悲儉切減損也

貧　薄賓切不贍也別作穷或曰同田為富分貝為貧惟分故貧此曲說也富初不从同與田

貪 [seal] 他含切欲貨也

賷 [seal] 徒谷切瀆貨也 說文曰衒也𧶠古文睦讀若育按衒粥之粥借用粥字

賂 [seal] 勒故切以貨屬予也 徐鉉曰當以路省聲

賕 [seal] 巨牛切說文曰以財枉法相謝一曰戴質也

負 [seal] 房久切偺所貸賒不償也 說文曰恃也从人守貝有所恃也一曰受貸不償按从人無義蓋久聲 因之為負何之負

賚 [seal] 則革切誅貨也傳曰宋多賚賂於鄭因之為詰賚誅賚 別作謮 又側介切通貸未償曰賚周禮曰

聽稱責以傅別記曰與其有諾責也寧有已怨傳曰施舍已責漢書曰折券弃責俗作債

贄

䝰則旰切相進貨幣也周官冢宰贊玉幣玉獻玉几玉爵聘禮曰賓覿奉束錦總乘馬二人贊又曰上介奉幣儷皮二人贊凡貨幣之屬非一人可舉者必有贊說文曰見也从貝从兟徐鍇曰兟音詵執贄而進有司贊相之按贊無見義當以扶為辭作兟者扶之譌與贊辭亦不為引之則凡相助皆曰贊書曰益贊于禹易曰幽贊於神明贊禮之贊別作禶贊辭之贊別作讚

竝非

購 古豆切縣財以募所求也

贉 徒感切又去聲市先入直也又作賧徒檢切

賭 當古切博塞也

貤 以豉切移與也說文曰重次弟物也類篇曰移也漢書民賣爵者無所流貤相如賦曰貤丘陵下平原師古曰延也說文又有貱字迻予也孫氏彼義切

賺 佇臽切買賣誤讎直多少不當也

賫 [seal] 牋西切行所持資也說文曰持遺也別作賷 借為賫咨之賫悲歎聲也

竇 [seal] 徂紅切說文曰南蠻賦也

䞪 [seal] 魚澗切僞也

巳 [seal] 許里切虵也象形於十二辰虵為巳之物故因以為辰巳之巳猶豕之為亥也蛇巳嗌同聲李陽冰曰借為巳止之巳

巴 [seal] 伯加切說文曰蟲也或曰吞象大蛇也象形疑从巳

蠆 丑介切蟲生牆壁間長尾尾有毒能螫人象形今人謂之蠍通俗文曰長尾為蠆短尾為蠍別作蠆蠆蠇說文畫蠆也蝨畫也蠆毒蟲也

萬 無販切說文曰蟲也按禮有爵鷃蜩范又曰范則冠而蟬有緌康成曰范蠭也豈即此按今用此為數名十千曰萬又為萬舞之萬也伯曰此萬舞也象其手舞足蹈借為千萬之萬俗有万字

丁 當經切蠭蠆之毒也象形凡造罷用必以金木為丁附著之其狀類蠭蠆之丁故亦謂之丁今俗作釘丁之之謂丁去聲別作靪玎丁當同聲故因有當義

詩云寧丁我躬借為十日丙丁之丁又菑耕切說見

錚下

六書故卷二十

欽定四庫全書

六書故卷二十一

宋 戴侗 撰

植物一

木 門卜切象木枝榦根氐之形木之上出者中為榦旁為支下達者中為氐旁為根根氐通曰本

木之象形

果 古火切木實也木實果然故引之為果敢果

葉別作葉加艸非

栗　㮚力質切象栗蓬形說文𠧮古文从西假借之用三嘉栗恂栗櫝之角繭栗言乎其縝密以實也別作瑮栗烈戰栗言乎其寒凜而膚栗也別作凓齋栗言乎其敬懼而心栗也別作慄

朿　朿七賜切木有芒朿也別作茦說文曰莿也又作莿說文曰茦也徐鍇曰莿草木之朿也

朿之指事

棘

𣏟巳力切朿木叢生者也並朿為棘象其叢生棘有二樲棘之棘其實似棗而多酸詩云園有棘其實之食又曰湛湛露斯在彼杞棘士喪禮曰決用正王棘若檡棘鄭氏曰檡今文作澤世俗謂王棘矺鼠本草棘鍼陶弘景曰白棘酸棗也圖經曰白棘生道傍葉莖實都似棗而有赤白二種荆棘之棘襍生荆中木小而尤多朿詩云楚楚者茨言抽其棘傳曰被苦蓋冡荆棘引其義為艱棘詩云棘人欒欒又曰俾民大棘又曰孔棘且殆又為棘急與亟通詩

云如矢斯棘曰匪棘其欲亦通作革

朿　𣏟子晧切朿似棘而木高大其實大而目絫朿為棗象其高大也

桼　𣐂親逸切木液可以髤物者象木液下滴桼之諧聲

髤　𩬈香求切桼塗器用也周官駹車髤飾桼車雀飾康成曰髤赤多黑少之色又作髹𩬊射禮髤楅

朩　𣎳五葛五列二切幹中折而支旁達也别作蘖𣡌枿梓

書云若顛木之有由蘖支子因謂之不子别作孽从子又作孽从子借為妖孽漢志蟲豸之妖為孽別作蠥孽

禾

𣎳木關於上不得直申也孫氏古兮切

禾之疑

稽

𥞥古兮切說文曰留止也从禾从尤旨聲按稽从禾稽留稽遲稽至本義也莊周曰大浸稽天引之為稽古稽疑猶曰考極之也别作卟說文曰卜以問疑也又作乩周禮曰甸師田以簡稽鄭司農曰稽計也稽其人民為要簿也吳語曰吳夫差陳士

卒百人為徹行行頭皆攤鐸共稽唐尚書曰稽棨戟也按稽以共言殆棨戟之屬因以紀人徒之數如党進所執丈也又康禮切稽首稽顙首至地也

丫

丫於加切木之岐也或作椏

束

朿書録切縛木也

束之諧聲

𣝔

𣝔戶本切又古本切說文曰橐也

𣝔之諧聲

囊 [seal] 奴當切盛物器具也毛萇曰無底曰槖有底曰囊

槖 [seal] 他各切長囊無底束其兩端者也詩云于槖于囊

櫜 [seal] 古勞切盛弓矢者也詩云載櫜弓矢說文曰車上大櫜按傳曰右屬櫜鞬則不特車上之器

束之會意

柬 [seal] 古限切說文曰分別簡之也从八八分別也

與簡通

巢　徂交切象鳥巢於木雛在其上說文曰在木曰巢在穴曰窠 別作樔 立木為巢於車以遠望謂之巢車 別作轈

木之指事

本　希刌切根底也木下曰本 說文曰 古文

朱　章俱切幹也木中曰朱木心紅赤故因以為朱赤之朱 別作絑說文曰純赤也 條以枚數幹以朱數 別作株

借爲朱儒之朱晉語曰朱儒不可使爰東方朔曰朱儒長三尺（别作侏）

末　莫撥切木抄也木上曰末本末之義引之無所不通末木之窮也故因之爲末殺末減末畧末蔑莫聲相通故又與蔑莫同義記曰末之卜矣語曰吾末如之何末由也已（唐本說文曰本从木从下末从木从上郭忠恕同以朱例之此說似是而實不然）

未　扶沸切木暢茂也从木重支借爲未可未能

之未借義博而正義泯說文曰味也六月滋味也五行木老於未未象木支葉又借為十二辰午未之未

才　𠂆才鉏哉切李曰斬木支根取其才以為用也按李陽冰巳有此說在地為木伐倒為才象其支根斬伐之餘凡木陰陽剛柔長短大小曲直其才不同而用各有宜謂之才或作材加木非其不中用者謂之不才引之則凡人物之才質皆謂之才人受天地之中以生其才皆可以為堯舜故孟子曰非天之

降才爾殊也若夫為不善非才之罪也或相倍蓰而無算者不能盡其才者也此以天之降才論者也然孰其稟賦之差殊而言之則其降才亦有知愚賢不肖之不同焉就其學問之所成者而品別之則其才又有差等焉故孔子謂才難而有才不才之言孟子亦有英才之稱後世之論浸差直以知術技能勇力為才溫公有才德之分程子有才與性異之說皆失之矣

片　片　匹見切判木也从半木又匹半切莊周曰雄片合別作胖又步還切別作肦

片之諧聲

版　版　補綰切解木為薄片也別作板

牘　牘　徒谷切書版也

牒　牒　徒劦切書版也薄可聯屬為牒

牓　牓　北朗切扁也冊為扁片為牓扁牓之聲義相通又鋪郎切別作榜

牌 𤗕 蒲階切牓也陿長為牌

䑦 𤖯 徒紹切長版也又徒刀直紹二切

牏 𤗚 徒矦與俱二切說文曰築牆短版也史記石建取親中帬廁牏身自浣洒孟康曰行圊中受糞者也東南人謂鑿木空中如槽者為牏

牒 𤗿 薄木切以薄版附著也

牑 𤗰 弼力切以版周牒也

牔 𤘅 百各切類篇曰屋端版也俗書

片之疑

牖　與久切　說文曰穿壁以木為交窻譚長謂甫上日也非戶也牖所以見日　按

牖窻也古之為室也左戶而右牖

爿　在良切　說文牀从木爿聲李陽冰曰右為片左為爿徐鍇曰說文無爿字李妄也

按牂壯狀牀將戕牆皆從將聲唐本說文有爿部張參五經文字亦有之李氏未可厚非鄭漁仲曰殳也亦判木音牆按古文偏旁爿皆篆為爿恐非判木且左右之分亦無義

木之會意

林　力尋切比木為林

林之會意

棥

棥 附袁切說文曰藩也从爻象編織藩爰又作

樊 廾聲詩云折柳樊圃說文曰樊鷙不行也从廾从棥棥孫氏音同樊之義引之為樊籠又借為地名姓氏周有樊邑大夫有樊仲又作𤮵說文曰京兆杜陵𤮵鄉又周官王之五路有樊纓未詳其義鄭康成曰讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也

森

森 所今切林木高聳茂密也別作槮

林之諧聲

楚

楚 創舉切荆也楚地多產此故以名國荆楚一

物也故楚國亦謂之荆以荆為支所謂夏楚也因夏楚而生痛楚之義別作憷楚之為物叢生彌望修短齊輯故因之而生楚楚之義詩云楚楚者茨又曰衣裳楚楚

麓

𣡸盧谷切大林也穀梁氏曰林屬於山為麓亦作𥹷

楙

𣡗莫侯切木蕃殖也引之為楙德楙功之楙與茂通書曰予楙乃德曰時乃功楙哉曰方楙厥德

曰惟公楙德曰其眷命用楙此言功德天命之長楙也書曰政事楙哉德楙楙官功楙楙賞言德之茂者茂之以官功之茂者茂之以賞也曰楙昭大德曰楙建大命曰楙乃攸績曰楙乃后德與易之茂對時育萬物語之茂正其德茂昭明德茂穡勸分皆此意也雖有勉意而不可專訓勉自孔安國專以勉訓楙後人加心於其下而經之本意不可尋矣别作懋忞爾雅曰楙木瓜也或曰冬桃也讀若髦說文曰木盛也

棊　𣞘　癡休疏先二切　說文曰木枝條棊儷貌

鬱　𩰪　迂弗切木叢生鬱茂也

棼　棼　夫文切木棼芬也春秋越椒字伯棼亦作芬或曰林木棼錯也引之為棼亂書曰泯泯棼棼傳曰猶治絲而棼之也亦符分切　說文曰復屋棟也又作棥說文曰香木也又作芬說文曰草初生香分布也

林之疑

森　𣚻　文甫切　說文曰豐也从林無或說規模字从大卌數之積也林者木之多也卌與

庶同意商書曰庶草繁無徐鍇曰或說大世為規模之模說文諸部無此字者不審信也李陽冰曰借為有無之無按[illegible]古其字𣞤从人疑即廊廡之廡从广省䚕聲𣞤从霖霖从亡

桑 [illegible] 息郎切衆手所采莫若桑三叉在木上桑之義也

朶 [illegible] 丁果切華弓垂也易曰觀我朶頤 別作[illegible]說文曰禾垂貌又作[illegible]又軃丁可切下垂貌

困 [illegible] 苦問切木不得申也引之為困窮 說文曰𣎴古文

木之諧聲

根

根 古痕切本也凡木命根為氏旁根為根通曰本故二十八宿氐謂之本又謂之天根借為排根之根漢書曰引繩排根生平慕之後棄者顏師古曰下恩反言相與引繩根格排退之今吳楚猶謂牽引毀郤為排根

榦

榦 古案切木身直上為榦支所宗也古通用干亦通作幹詳具幹下書云桃幹栝栢孔氏曰栢也考工記曰凡取幹之道柘為上幹弓幹也桃可為榦故與栝及栢同貢以幹為栢似非 凡版築必植榦書云峙乃楨榦

枝 𣏟 章移切榦之别出也古通作支詩云本支百世引之為支梧支拄俗作搘

柯 𣏌 古俄切枝之大者也柯中斧柄故斧柄亦謂柯考工記曰柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一為之首柯之長博與厚皆紀度焉不他待而度在手故云執柯伐柯其則不遠

條 𣑁 徒雕切枝之脩達者也引之為條達條理芟去桑木之繁枝謂之條桑又為木名詩云終南何

有有條有梅毛氏曰楳也

枚　𣏂莫回切條之搏直者也詩云伐其條枚傳曰以枚數闔故小木因以枚數說文曰榦也可為文从木从攴按枚玫皆以文為聲

梢　𣙁所交切條之遠揚者也引之為篙梢櫓舟者用長木故也考工記曰梢溝三十里而廣倍溝行遠則受水漸多稍稍增廣故至三十里而廣倍猶木之梢也又山巧切木長貌又所教切剡木上殺

也亦作槊又色角切梢櫂無枝柯也

檦

檦補搖切梢之末也亦通作剽莊子曰有長而無本剽一本作標標者挺出於枝榦之上故因之為標揭標識別作幖幟立土以標者別作墂標準又作杓斗柄之末亦曰杓按勺非聲

杪

杪芒沼切標之眇也梢標杪之差如其聲又楚教切以木發物為杪

梗

梗古杏切細枝也枝梗衡塞則不通故引之為

梗塞梗礙詩云誰生厲階至今為梗骨骾之骾畧與此同周官女祝掌以時招梗禬禳康成曰梗禦未至也說文曰山枌榆有束莢可為蕪荑者

枽

枽與陟切鄭漁仲曰即葉字也說文曰楄也枼薄也世聲徐鉉曰當从卅乃得聲孫氏音同漁仲曰世世象木葉非聲按世無枼形卅聲固諧世亦有泄聲泄枻呰以世為聲今作葉既从木又从草非漁仲之說是

核

核下革切果中堅覈也亦通作覈或作楄引其義為核實考核又為刻核言其刻深次核也別作礉

松柏檜栝 松祥容切别作枀 柏博陌切 檜古外切 栝古活切爾雅曰柏葉松身曰檜松葉柏身曰樅孔安國謂柏葉松身為栝孔穎達謂詩書之檜栝為一物說文曰柏鞠也按松柏人所同識今人所謂檜葉似細杉而榦如柏其兼柏葉者謂之二色檜栝生北方其葉似松而大實似小栗為果核之珍書云杶榦栝柏說文曰栝隱也一曰矢栝築絃處按隱栝矢栝之栝當从手又草名栝樓詩果臝之實毛氏曰果臝栝樓也郭氏曰齊人謂天瓜蔓生夏開黃華秋結實根如葛

樅 樅七容子容二切爾雅謂松葉柏身未詳詩云虡業維樅

毛氏曰崇牙也朱子曰業上縣鍾磬處以采色為崇牙其狀樅樅然

㭉　居六切記曰鬯曰以㭉鄭康成曰柏也按此即說文所謂鞠

杉　所銜切亦作煔爾雅曰被煔杉木直榦似松葉芒鋭實似松蓬而細可為棟梁棺槨器用才美為諸木之最多生江南亦謂之沙木沙杉之譌也其一種葉細者易大而疏理溫人謂之溫杉

檟梓楸椅榗　檟古雅切亦作榎梓即里切說文曰宰省聲亦作梓楸七由切亦作萩傳曰伐雝門之萩史記曰

河濟之間千樹荻椅於離切亦作檹詩曰椅桐梓

漆梓吐刀切爾雅曰槐小葉曰榎大而散楸小而散榎又曰椅梓楢山榎郭氏曰槐當作楸樊光曰散錯皮也樹老而皮粗散者為楸小而皮散者榎也陸璣曰楸之疏理白色而生子者為梓梓實桐皮曰椅楢今山楸也亦如下田楸皮葉白色亦曰才理好宜為車版能濕又可為棺木宜陽北土多有之樂彥曰楸梓也胡廣曰椅今梧桐也齊民要術種梓法秋末冬初取梓角暴乾播種之一年𦳝之二年而移之楸無子掘根取栽移之十年後可為車版器用為棺槨勝松柏按詩椅桐梓並稱明為二物恐非梧桐江南梓木似桐葉小於桐生子成珮

楰羊朱切爾雅曰楰鼠梓陸璣曰鼠梓枝葉木理如楸山楸之異者亦名苦楸郭璞

曰楸屬也今江東有虛梓

杞

杞　虛豈切杞大木枸杞地骨也詩云無踰我里無折我樹杞傳曰杞梓皮革自楚往孟子順杞柳之性以為桮棬此與梓柳並稱大木也詩云陟彼北山言采其杞又曰山有蕨薇隰有杞桋此可采者枸杞也爾雅曰枸杞檵陸璣曰一名苦杞一名地骨春生葉可茹微苦子秋熟正赤又曰杞如樗一名狗骨又曰杞柳可為車轂淇汶之旁與河朔饒有之郭氏以梗為杞桵杞柳為一物或為二物詳見柳下

楩 毗連切 相如賦曰楩枏豫章 郭璞曰杞也似梓 類篇曰似豫章

檵 古詣切 說文曰枸杞也

楓 方戎切 木之喬直者葉三歧脂與實皆香可焚 爾雅曰楓欇欇音涉 說文曰厚葉弱支善搖一名欇 此說非

樗椿 丑居切 丑倫切 詩云采荼薪樗 毛氏曰惡木也 莊周曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫不中繩墨小支曲拳不中規矩立之塗匠者不顧 本草曰椿樗相類椿大實而葉香可啖樗木疏而氣臭膳夫熬去其氣北人呼為山椿江東呼鬼目亦

謂虛目其葉脫處有目樗蒲子類之故以為名其木最不才又椿莢絛曰樗之有華者無莢臭樗無華有莢莢未見椿有莢者世俗不辨樗與椿故謂椿莢爾按樗椿同聲疑持一字有實無實或香或否乃其種別大槩樗木以不才而壽故莊周因而生大椿之説周之言亦不足稽也樗作㯉見樺下

樺檴

㯉 胡化切又平聲今用其皮貼弓古通作華相如賦曰華楓枰櫨 顔師古曰華即今用其皮貼弓者説文曰樗木也以其皮裹松脂讀若華或作檴櫨木也孫氏樗胡化切㯉丑居切按説文盇以樗為樺而以㯉為樗雩與華音不諧樗㯉特一字耳

檴 胡化胡郭二切 爾雅檴落陸氏曰榔榆也葉如榆皮堅韌剥之長數尺可為甑帶其才可為桮圈

杶

杶(篆) 敕倫切書云杶榦栝柏或作櫄(篆) 顏師古曰似樗而實

說文曰杶木也或作櫄杻古文按杻自為一木丑非杶之聲說文又有棆毋杶也讀若易卦之屯

栲

栲(篆) 苦皓古老二切詩云山有栲隰有杻又曰南山有栲北山有杻又作㭳(篆) 爾雅曰栲山樗說文曰㭳山樗也陸氏曰

山樗與下田樗無異葉差陿爾吳人以其葉為茗方俗無有名此為栲者爾雅似誤今所云栲者葉如櫟皮厚數寸可為車輻或謂之栲櫟郭景純曰栲似樗色小白生山中亦謂泰俗諺曰櫄樗栲泰相似如一

杻

杻(篆) 女九切 爾雅杻檍陸氏曰葉似杏而鐵白色皮正赤多曲少直二月中開數華如

楝而細惢正白今官園種之正名萬歲或謂之牛筋或謂之檍才可為弓弩郭景純曰似楝細葉葉新生可飼牛才中車輞關西呼杻子一名土橿按杻又為杻械之杻

檍

檍於力切考工記曰取榦之道柘為上檍次之說文曰檍杶也橿梓屬大者可為棺郭小者可為弓陸璣曰華正白葉似杏今官園種之取億萬之義名萬歲謝朓詩風動萬年枝是也

榆枌

榆羊朱切詩云山有樞隰有榆枌扶分切詩云東門之枌記曰枌榆以滑之又曰為榆沈榆木堅忍而皮汁滑爾雅曰榆白枌郭景純曰枌榆先生葉而後著莢皮色白漢高

祖禱枌榆社榆之種凡十數葉皆相似但木及木理異爾齊民要術曰有莢榆刺榆凡榆莢榆味苦凡榆甘按今有緜榆沙榆緜榆細葉無朿最堅忍故謂緜榆沙榆葉大木毳榆白皮汁滑故禮及醫方皆取其滑以為用

榔 里黨切似榆而木稍毳本草榔榆皮主下熱淋利水道令人睡嵇叔夜所謂榆令人瞑也野人云榔皮最滑又作根亦單作郎又通作榔

槐 戶恢戶乖二切爾雅曰守宮槐葉晝聶宵炕櫰槐大葉而黑郭景純曰櫰古回切又音裹按槐木世所共識七月間華華可染黃其實莢合昏葉似槐夜合晝開故謂合昏俗語轉而為合歡又謂夜合合昏非槐也

亲榛　亲側詵切　說文曰果實似小栗　[seal]音同詩云樹之榛栗又云榛楛濟濟記曰婦人之摯椇榛棗栗　說文曰榛木也一曰菆也字林曰木叢又曰才似梓按書傳椇榛榛栗皆作榛獨榛楛並言又似别為一木齊民要術曰榛有二種一種枝葉皆如栗子形似杼子味亦如栗一種枝莖入木蓼葉如牛李色高丈餘其核中悉如李生作胡桃味其枝莖生樵爇爛明而無煙漁陽遼代上黨皆有之按前一種南方亦有之後一種惟北方有之

櫧　[seal]專於切木之剛而能濕者實似榛而苦澀

橡樣栩櫟　[seal]徐兩切　[seal]于亮切　孫氏曰徐兩切　[seal]況

羽切又作柔杼栩芧櫟郎擊切橡櫟皆皁物也橡實大於櫟葉似栗而冬雕其實有斗故又謂橡斗橡樣一也又謂之栩栩柔一也莊周曰狙公賦芧櫟不冬雕其實亦斗木剛宜為薪炭而不堪器用有黑心櫟白櫟綿櫟白櫟子尤細綿櫟以堅忍得名爾雅曰栩杼櫟其實梂郭氏曰有梂彙自裹也說文曰樣栩實栩柔也其實皁一曰樣柔栩也櫟木也梂櫟實陸氏曰栩今櫟也徐人謂櫟為杼或謂為栩其實為皁或言皁斗子煮汁可以染黑今京洛及河內多言杼斗謂櫟為杼五方通語也按橡櫟雖實相似而實二物也橡樣同聲栩杼同聲爾雅說文陸氏之辨皆

不明說文因爾雅其實棣又立棣文誤矣今俗以器之式範為樣

柞

柞子各切又在各切詩曰柞棫拔矣鄭氏曰櫟也陸璣曰周秦人謂柞為櫟或曰木蓼又側百切詩云載芟載柞毛氏曰除木曰柞除草曰芟周官柞氏掌攻草木及林麓鄭司農讀如唶唶之唶屋笮之笮鄭康成曰除木者必先校剝之

棫桵

棫于逼切詩云芃芃棫樸桵儒佳切爾雅曰棫白桵陸氏曰三蒼說即柞也才理全白而無赤心者為白桵直理易析可為車輻及矛戟矜今人謂之白棣或謂白柘未知孰是郭景純曰小木叢生有刺實如耳璫紫赤可食

槲樕 𣘻胡谷切本草曰與櫟相通亦有斗但小不中用類篇曰槲樕木名𣘻

桑谷切詩云林有樸樕爾雅樕樸心孫炎曰樸樕一名心某氏曰即槲樕也

有心能濕江河間以作柱

爾雅有梀字說具梀下

枏 𣏾奴含切爾雅曰梅枏陸氏曰梅樹皮葉似豫章豫章葉大如牛耳一頭鐵赤心華赤黄子青不可食枏葉大可三四葉一叢木理細緻於豫章子赤者才堅子白者才毳江南新城廣蜀多章枏郭景純曰枏葉似杏按俗又有楠字吾里中有香枏黄貫枏香枏木香黄貫枏木宜雕刻為木偶者用之

梅某 𣓒莫杯切酸果也𣏟𣏌𣏉古文說文曰梅

楳也可餐果酸果也从木从甘槑古文李陽冰曰此正梅字也伯氏曰槑呆皆象形作甘者曰之譌也梅酸果从甘非也按梅之為果書傳所同惟終南之詩曰有條有梅毛氏以為楳蠡本爾雅爾雅以梅為楳是以一字而名兩木也說文既以梅為酸果又為梅楳為可餐是又合三字而為一物也楳之為楳無所稽闕疑可也

某借為某人之某莫后切

桃

桃達高切桃李人所同識

李

李力子切借為行李又為刑獄

棃棠杜

棃連脂切棠徒郎切杜徒古切爾雅曰棃山樆杜甘棠又曰杜赤棠白者棠說文曰牡曰棠牝曰杜舍人曰白者為棠赤者為杜為甘棠為赤

棠陸氏曰赤棠與白棠同但子有赤白美惡子白色為白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澀酢無味俗云澀如杜也赤棠木理韌亦可為弓榦杜一名甘棠郭景純曰今之杜梨也按爾雅以赤者為甘棠陸氏則以白棠為甘棠棠杜實二物杜葢小梨郭氏謂杜梨是也杜實小於梨而大於棠詩云有杕之杜有睆其實也棠則今之所謂海紅子嘉慶子海棠來禽之類也棠多澀酢故甘者為甘棠凡木華侈者實必儉海棠華最濃麗其實最細而澀酢白者實差大以此觀之陸氏謂白棠甘而赤棠澀酢是也梨則果之大者味甘而雋其種不一人所同識也

杜借為杜塞之杜別作斁說文曰閉也

樝 樝側加切樝似榅桲記曰樝梨曰攢之說文曰果似梨

而酢康成曰梨之不臧者按本草榠木瓜類似榅桲而小陶弘景曰鄭公搸不識榠又作柤

榠　榠芒經切榠查絶似木瓜說文曰木閑也查又鉏加切與樝通

柰　柰那賴奴代二切果也棠屬陳士良曰長者為柰圜者為來禽借為柰何之柰又乃个切與那聲義相近

榅桲　榅烏没切桲蒲没切榅桲果也

棣　棣特計切郁李類也爾雅曰棠棣棣唐棣栘說文曰棣白棣也陸氏曰唐

棣郁李也一名雀梅亦曰車下李所在皆有其華或白或赤六月中熟常棣如李而小子如朋桃正白今官園種之又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆而微圜子正赤如郁李而小五月始熟自關西隴西天水多有之郭景純曰今山中有棣樹子如朋桃可食唐棣似白楊江東呼夫移沈存中曰扶移即白楊也本草白楊扶移為兩條扶移出陳藏器藏器蓋不如扶移白楊之為一物也扶移亦謂之蒲移至今越人謂白楊為蒲移藏器又引論語逸詩唐棣之華偏其反而鄭注移也亦多移楊比又誤也逸詩唐棣乃白移小木比郁李稍大非比蒲移蒲移乃喬木也詩云六月食鬱及薁唐棣鬱也棠棣薁也詩注云鬱棣屬即白移也其實似棣故曰棣屬又謂之車下李又謂之唐棣唐棣也鬱也白移也車下李也一物也薁即郁李也薁郁同音詩注謂之蘡薁蓋其實似朋朋含桃也常棣也薁

也郁李也一物也與蒲移不相涉本草續添郁李一名車下李亦誤也晉宣室閣銘曰華林園中有車下李三百十四株薁李一株明車下李與郁李自為兩物也常棣或作棠棣誤爾栘白楊喬木也多種於墟墓間似楊而白故謂之白楊沈存中辨之已明棣實小木叢生高不過五六尺其種不一其華或紅或白或單出或重出紅而重出者園圃多植之亦名錦帶白而單出者結實如小李與李同時熟其大僅如郁薁故謂郁李又謂雀李也七月所謂薁即郁薁也蘡薁生類蒲萄六月熟甌越諺云郁薁熟食新粥正詩六月所食也存中誤以此為郁李非也常棣唐棣棠棣特一物猶夫移扶移蒲移之為一物也棠唐常夫扶蒲皆聲相通故通用爾棠棣乃棣之類棠者今世之垂絲海棠華如棣而支柎類棠其華麗爾下垂豈所謂偏其反而者邪向爾雅分棠棣常棣為二物遂啟後誤枝葉

轉繫爾雅以移為唐棣移必棣類也詩云山有苞棣棣益叢生詩云威儀棣棣言其文采如棣華之麗密也

移 弋支切 說具棣下

樲 而至切 孟子曰舍其梧檟養其樲棘 爾雅曰樲酸棗

橪 人善切 淮南子曰伐橪棗以為矜說文曰酸小棗也

棯 式荏切又奴店切 爾雅曰還味棯棗郭氏曰還味短味也亦作橎

樸 博木切 說文曰棗也

梬 以整切 說文曰棗也似柹顏師古曰今梬棗也

楆 𣓌 乳沇切廣志楆味如柹晉陽楆肥細而厚以共御

梻椑 𣐿 鉏里切 㮸 賔彌切椑柹同類柹實赤而椑烏緑故謂烏椑又名緑柹椑又部覛切親身之棺曰椑記曰君即位而為椑鄭氏曰謂𢓜棺親尸者 又部迷切考工記曰句兵椑鄭司農曰讀為鼓鼙之鼙康成曰齊人謂斧柄為椑則椑橢圜也說文曰圜榼也

櫓 𣗳 其九切櫓鬲物也葉如梟蹼遇霜則丹其實

外膏可為燭其覈中油可燃燈亦名烏臼單作臼

槿

槿居隱切小木人多植之編為楙籬詩顏如舜華毛氏曰木槿也古通作堇記曰堇荁枌榆以滑之按槿葉擣取汁甚滑古通作堇故謂之木堇康成曰冬用堇夏用荁槿不冬雕故也陸德明以為菜殆非也

橘橙柚榛枳

橘居聿切橙宅耕切亦作棖柚羊狩切亦作櫾榛千侯切類篇曰小橘出武陵枳掌氏切凡絡濡之果肉味甘而中食者謂之甘俗作柑若橘甘橘之類不一肉味酢不堪食而皮香可食者曰橙

其木柬橙之類亦不一大實皮厚皮肉俱不中食者曰柚小於柚者甌人謂之朱欒其香者為香欒其小而不堪食者曰枳宜入藥其木多柬甌人謂之枸橘考工記曰橘踰淮而北為枳呂氏春秋曰果之美者有雲夢之柚本草唐本注曰柚皮厚味甘不如橘皮辛而苦枳又平聲

櫞

櫞余專切柚類生南方形似木瓜皮澤而厚味雖短而香勝置衣箱中芬香累月

櫾

櫾直由切大木堅忍宜為杝及櫓說文曰昆侖河隅之長木

枸

枸 俱羽切又作椇 枳椇也詩云南山有枸毛氏曰枳枸也記曰婦人之摯椇榛康成曰椇枳也今邳郯之間食其實陸氏曰枸樹高大似白楊有子著支閒大如指長數寸甘美如飴八月熟亦名木蜜按今亦作支枸又謂白石又謂厲漢脚指以其實似指也人亦取以代飴作餈能醲酒說文曰枸木也可為醬出蜀按此乃蒟通作枸詳見蒟下又為枸杞之枸古厚切

桋

桋 以脂切詩云隰有杞桋爾雅桋赤楝白者楝陸氏曰楝葉如柞皮薄而白木理赤者為赤楝一名桋白者為楝郭景純曰赤楝樹葉細而岐銳皮理錯戾叢生山中宜

為車輞白棟葉圜而岐為大木也說文亦曰棣赤棟而無棟字按詩蕨薇杞棣並言似皆可采食者

榴 [seal] 力求切安石榴也其種本出西域張騫使外國得塗林安孰是也

棐 [seal] 妃尾切今棐木葉似杉而不甚榦類柏而縝澤其核中仁可食果實之美者別作榧本草謂爾雅被杉即此蓋近似而實非一物也

書傳所用其義未詳書云天棐忱辭越天棐忱曰天畏棐忱曰若天棐忱曰棐徂邦君厥棐有共曰教汝于棐民彝曰公功棐迪篤曰明明

桀常曰率乂于民桀彝孔安國皆曰輔也詳書辭恐未然

梧桐 [梧] 五胡切梧桐也借爲枝梧之梧與吾梧通

[桐] 徒紅切桐類不一大畧榦直心虛而葉大梧桐膚青故又謂青桐其皮可漚爲繩故又謂皮桐其實莢生類梡豆本草青桐支葉俱青而無子梧桐皮白葉青而有子可食白桐類穀華而不實故又謂華桐本草白桐有華與子華二月舒黃紫色一名椅桐又名黃桐按詩椅桐梓漆乃四物毛桐空中葉九大支葉皆毛故謂毛桐剛桐絕類毛桐葉差細而不毛毛桐

易枯剛桐能大最中琴瑟多生於山所謂嶧陽孤桐蓋此桐也本草曰剛桐似白桐惟無子宜作琴瑟陸氏曰白桐宜琴瑟雲南人績以為布似毛布油桐又名膏桐實可厭油又有東桐本草云嶺南有東桐枝幹有東葉如梧桐華側專如掌深紅色拆桐本草曰江南又有赬桐秋開紅華無實有紫桐華如百合實堪糖煑噉又西域鄯善出胡桐孟康曰似桑而多曲師古曰胡桐似桐不類桑蟲食其樹沫下流者俗名胡桐淚可以汙金銀工匠皆用之流俗誤呼淚為律本草云出肅州以西平澤及山谷中相傳其木似白楊青桐葉初生似柳大似桑桐其液入地與石相著冬月采入藥

檖

檖徐醉切亦作檖詩云隰有樹檖爾雅曰檖蘿毛氏曰

赤羅也陸璣曰一名赤羅一名山梨今人謂之楊檖一名鹿梨一名鼠梨郭景純曰今楊檖也實似梨而小酢可食

楛 𣗼 侯古切書云惟箘簵楛魯語曰有隼集于陳侯之廷楛矢貫之楛蓋可以為矢笴也詩云瞻彼旱麓榛楛濟濟陸璣曰形似荊而赤莖似蓍上黨人織以為箱筥又屈以為釵

楊柳 楊 與章切 桺 力久切支條揚起者曰楊弱而長條荏苒下垂者曰柳亦謂垂楊弱條修直如蒲者謂之蒲柳宜為矢笴傳所謂董澤之蒲也中

庸曰夫政也者蒲盧也莊辛曰射者方將修其蒲

蘆治其矰繳蒲蘆殆是蒲柳蒲柳最易生吳中種

之水田中彌頃畝如秧稻織之為箱筐白楊杉楊

生於山崔豹曰青楊葉長柳葉細長白楊葉圓杉楊圓葉弱蔕微風則大搖一名高飛一名

獨搖蒲柳生水邊葉似青楊亦曰杉楊亦曰蒲杉枝莖勁忍堪作矢本草曰蒲柳可為笴又謂萑苻

水楊是也生水旁葉粗而白木理微赤曰杞柳人以為車轂共山淇水旁魯國汶水旁純生杞柳也

按柳不可為桮棬

杞柳當自為一物

檉

檉敕貞切詩云啓之辟之其檉其椐爾雅曰檉河柳旄澤

柳楊蒲柳陸璣曰檉皮正赤如絳一名雨師枝葉如松景純曰其氏曰今河旁赤莖小楊也按詩云啟之辟之其檉其椐岐周啟土必去其當平原廣陸者不應先舉河旁小木爾雅之說殆未可據

椐樻 𣏕九魚羌居二切樻求位切爾雅椐樻陸氏曰節中腫似扶老今人以為丈及馬鞭或曰樻又名靈壽顔師古曰木似竹有節長不過八九尺口可三四寸不煩繩削而可為丈

檀 𣞟徒乾切檀木堅忍葉頗類槐有黃白二種黃者尤堅忍毛氏曰彊忍之木也陸璣曰木皮正青滑澤與繋迷相似又似駁馬駁馬梓榆也故里語曰斫檀不諦得繋迷繋迷尚可得駁馬繋迷又名𣛭榼齊語曰上山斫檀𣛭榼先殫本草

又白檀出海南

柘

柘之夜切桑類蠶所食也考工記曰取幹之道柘為上檍次之檿桑次之

檿

檿於琰切檿桑山桑也禹貢厥篚檿絲詩云攘之剔之其檿其柘

桂

桂古惠切桂生嶺南百藥之長爾雅曰梫木桂郭景純曰今南人呼厚皮者為木桂桂葉似枇杷而大白華不著子叢生嚴嶺冬夏常青本草謂之牡桂按本草欽韶諸州所産凡三種三四月華全類茱萸九月成實今人多以為遵實梫木如石榴葉細高丈餘四

月華如雲生江東今人又以木犀為桂謂月中景為桂樹進士至以中禮部第為折桂此固俚俗之論不知木犀何以名桂也

梫 七荏千尋二切 說具桂下

梣 子林切 說文曰青皮木或作𣘂从寑省淮南子曰梣色青治翳目高誘曰君歷木也伯曰梣譌為秦今秦皮是也木似檀葉細而無華取皮水漬之碧色治目青一名石檀又作樳欄本草有樳木皮葉煮洗蚍傷

槻 均窺切 集韻曰宜為弓一曰樊槻皮能漬水和黑以書不脫按樊槻即梣也甌人謂之樊槻

穀楮 𣪊古禄切𣘙丑呂切楮穀兩種一種高大皮駁實如楓實熟則紅書所謂桑穀並生者也一種皮白葉長實小似覆盆子其木不能高大俗謂扁穀所謂楮也楮皮漚之宜為紙穀皮粗宜為茵帳故謂紙楮也又作柠又有藤皮亦可為紙後漢蔡倫始用敗網襍樹膚為紙今之為紙者用楮與竹竹紙毳而易敗楮之用多焉凡治楮藝而薅之三年然後可伐伐而漚諸水火取其皮暴而藏之將

為紙則漬而刮之取其粹白者鬻之以蜃炭若石灰而漾諸清流以去其灰出而暴之而沃之而再漾之然後取而熟搥之囊盛而濯之去其水而摶之織竹為窒簾為槽容簾為楅四周皆壁而炙其中既治楮和之以水投黄葵之根焉則釋而為淖麋酌諸槽抄之以簾其薄者單抄再抄厚者至五抄六抄既抄則覆諸楅乾而揭之葢紙之成也其難若是紙之未興也書用簡牘刀筆故三皇五帝

三王之典謨訓誥下逮先秦古書國不能盡備而況家乎遭秦焚滅書用大缺雖秦無道亦其傳之陋故滅之易也毫楮既興然後書籍之道大備而聖人之傳家藏人有下逮醫卜星歷方技之書皆得其傳官府之憲章質要上所以令乎下下所以復乎上國人之所以交信者無不賴其用焉百官以治萬民以察楮之用大矣哉雖然由是以來法令日苛上以虛文令乎下下以便文應乎上錙銖

方寸畢徵於書老胥宿吏至不能舉其要古語云老吏抱案死葢天下幾困於文法矣士不務於行而騖於辭極志肆口簧鼓天下之是非絺章繢句務以新靡相尚爰筆書紙日數萬言其尤無義理者科舉程度之文也摘列破碎侮聖人之言以詭世好其文理悖繆幾可駭笑上以是取下以是應殫英俊壯銳之精鑠其知仁聖義之性盡舍他業而詰屈從事焉然後得中有司之選使天下無一

士不出乎此者考其終乃無片言隻字之用而舉世以為不可改之法不知其何說也比年以來非程文類書則士不讀而市不鬻汗牛充棟塞乎區宇矣故今世號為故紙世界古者祭祀用牲幣秦俗牲用馬淫祀浸繁始用寓馬唐明皇瀆於鬼神王璵始鑿紙為錢以代幣至于今便之凡禱祠必用紙錢加以畫馬楮不足繼以槀稭負販者肩摩而踵接馬楮幣與於近世其始恃錢以權楮而其

終也舍錢而任楮屬徒數百日造數十萬楮不產於地不出諸民不貢輸於州縣而巨萬之資成於俄頃府庫之用十八出焉幾以楮為國矣費鮮而利博姦民私造不畏死而爭為之公私之楮充斥宇内楮用大賤有司數議更楮以救之每一更楮上失其信民失其資於是貨幣大亂商旅不行國埜聱聱四民喪業而國亦甚病之永終知敝識者同憂焉嗚呼楮之功大矣而其患若此者豈楮罪

哉予故具論之以諗來者使裁成天物者無至於暴殄焉

梂

梂椒子僚切小木多束葉五出似薔薇其實梂六月紫赤其子突出如目謂之椒目取其殼為芼甚辛芳以為藥治邪氣欬逆溫中下氣出蜀漢者良出秦中者曰秦椒秦椒芳辛不逮但入藥而不為芼今俗名豬椒說文曰菽从草按椒實小大而尗於聲不諧

檓

檓所八切爾雅曰檓大椒椒檓醜菉說文曰檓似茱萸生淮南郭景純曰椒似茱萸

而小赤色叢生實大者名檓李巡曰檓茱萸也記三牲用藙康成曰煎茱萸也漢律會稽獻之爾雅謂之椒陶隱居曰俗中呼為藙當是不識藙字轉寫之誤按檓藙檓名物有互今但共知有茱萸爾

欓 多朗切椒之臭惡者類篇曰越椒也别作[艹/黨]

楝 郎電切今謂之金鈴子生蜀地者其實大狀類小鈴熟則黄本草曰葉密如槐而長三四月華紅紫芳香實如彈丸生青熟黄為治氣殺蠱之藥皮可以殺蟲

欅 苟許切木生水濵葉似檀而大掌禹錫云山欅葉亦相類鄉人采葉為甜茶又有山毛欅葉加大而毛别作柜欅

枇 [seal] 頻脂切枇杷果也四月熟

橄欖 [seal] 古覽切[seal]盧敢切橄欖果實味苦澀咀久回甘生南中

桄 [seal] 姑黄切說文曰充也一說舟舟木也

檳 [seal] 卑民切桄郎檳郎皆生交廣本草曰桄郎木似栟櫚而堅硬斫其間有麪大者至數石皮可紉為綆葉下有須如馬尾檳郎如桄郎而高五七丈正直無枝皮似青桐節如桂竹葉生木顛大如楯

頭又似甘蕉葉實作房从葉中出一房數百狀似雞心嶺表以當果核食之下氣郎又作榔

榕 𣓤 余封切南中木枝榦節節生根下垂諺云榕樹到生根也

梛 𣓤 以遮切生南中木高六七尺葉如束蒲華如千葉木蓮實如大瓠中有瓤如肪甘可食有汁可飲南人謂之梛子酒其殼堅可為桮壺

梔 𣓤 章移切小木夏華潔白芬香秋實丹黄可染

實類卮本草作卮

栟櫚　蒲眠府盈二切　陵如切栟櫚木高者一二丈葉如蒲扇實如魚子葉下有毛橐如髮故亦謂髮櫚亦作䯱椶亦作椶相如揚雄賦單作并閭

檗　博僻切黃檗束木性涼可為藥亦可染黃本草曰木高數丈葉類茱萸及椿皮黃又有小檗條如石榴子如枸杞有束皮黃可染別作蘖

樠　莫干莫昆二切說文曰松心木傳曰楚子卒於樠木之下杜氏曰大木名陸德明曰郎蕩切又莫昆切按蕑無郎蕩之聲漢書曰烏孫

山多松樠顏師古曰木心似松莊周曰以為門戶則液樠司馬彪曰謂脂出樠樠然崔氏曰黑液出也

樿

樿旨善切記曰犧尊樿勺又曰櫛用樿櫛康成曰木白理

楷

楷古諧切說文曰木也孔子冢蓋樹之又苦駭切記曰今世行之後世以為楷陸德明曰法式也

杝

杝弋支切記有杝棺爾雅曰椵杝郭景純曰白椵也木似白楊能溼又曰櫠椵景純曰柚屬子大如盂皮厚二三寸中似枳少味

槁　𣘵　王巨切　說文曰木也　詩云槁維師氏

欒　䜌　盧丸切　說文曰木似欄按說文無欄字白虎通曰天子樹松諸侯伯大夫欒士槐本草欒木似木堇而細華黃似槐而稍長大子㲉似酸漿中有實如桃豆堅硬圜黑堪為數珠沈存中云一種樹生實可為數珠謂之木欒本草所謂欒也黃荊亦謂之土欒木草又有欒荊　按晉有欒氏又詩云棘人欒欒兮毛氏曰瘠貌　又考工記曰鍾兩角謂之欒又左思賦欒櫨疊栱注欒曲枅也又曰琱欒鏤楶注欒栱也張平子賦結重欒以相承謂栱者是　又借為團欒俗語團欒突欒皆合之為圝也

杬 [seal] 愚袁切爾雅曰杬魚毒景純曰大木生南方實似栗皮厚煑汁可藏卵果

榺 [seal] 文忍切山礬也染者用其葉燒灰以收所染之色黃庭堅名之曰山礬別作杒

權 [seal] 渠員切爾雅曰權黃英又釋草權黃華說文曰黃華木以草釋木似誤古多借為權衡之權今所謂稱鎚也衡常主平稱物之輕重而爯卻以就平者權也故揆事物之時義而變遷以就道者曰權易之言巽曰稱曰以行權孔

子曰可與立未可與權孟子曰執中無權猶執一也權無常止止於平而已矣君子之行權也止於道而已矣公羊氏曰權者反於經夫衡平之謂經權所以合經非反經也自反經說起於是反常倍道者皆託於權而權譎機權之說生焉陸宣公曰權之為義取類權衡若重其所輕輕其所重而謂之權不亦反乎以反道為權以任數為知此所以大長姦邪而多喪亂也流俗至以攝官為權因是

有權㪅之説繆矣衡之輕重爯卻制於權故權秉權勢之説生焉

椋 𣏵 吕張切 爾雅椋即來本草曰葉似柹兩兩相當子細圓如牛李子生青熟黑郭氏曰材中車輞

梄 𣙁 以周切 説文曰桑木也工官以爲耎輪

枋 𣏌 府良切 莊子曰蜩與學鳩決起而飛搶榆枋時則不至而控於地 李氏曰枋檀木也説文曰檀枋也一曰鉏柄名枋木可作車俗以此爲柄非

梌

梌同都直加二切茗也今借用荼字因改諧聲之余其下為木以別異之殊無義梌乃小木不當从草集韻梌苦荼也又直加切茗也又謂之䔢爾雅曰檟苦荼

栭

栭如之而兖二切記曰芝栭蔆椇爾雅曰栵栭陸璣曰葉如榆木理堅韌而赤可為車輮郭景純曰似槲樕而庳小子如小栗江東亦呼曰栭栗伯曰在地曰芝在木曰栭本作而又作萸說文曰木耳也又作㮕類篇曰㮕木耳也亦作檽又曰栲棗也似柹而小說文曰屋枅上標也爾雅曰栭謂之楶按記稱芝栭蔆椇皆可食者而芝與栭並稱伯說為當說文類篇木耳之說近之

栵

栵力制良薛二切詩云作之屏之其菑其翳修

之平之其灌其栵程氏曰叢生曰灌行生曰栵爾雅

栵栭舅氏曰詩云菑翳灌栵不應栵獨為木名程説是也

樾

樾王伐切孫愐曰樹陰也或作梬

榮

榮永兵切草木華也因榮華之義而為榮辱之榮又為榮衛人之一身榮血也衛氣也血盛則色榮又假借屋翼也檐榮聲義相通記曰洗當東榮又曰復升自東榮降自西北榮爾雅曰榮桐木

柔

柔而由切木初生柔耎也引之則柔之義無所

不通金之柔為鍒革之柔為韖肉之柔為腬並非土剛者耰而柔之謂之柔田別作腬

梴　梴他頂切支條梴出也取以擊撻因謂之梴徒頂切孟子曰殺人以梴與刃又曰制梴以撻秦楚之堅甲利兵

梴　梴尸連切木長也商頌曰松桷有梴通亦作挺

杕　杕特計切詩云有杕之杜毛氏曰特貌說文曰樹貌

樛　樛居蚴切木句曲也亦作朻

榣　榣餘招切晉語曰榣木不生危韋昭曰大木也

栽

𢦏作來切種核曰種移植曰栽稺曰栽長曰樹中庸曰栽者培之故俗亦謂木苗為栽亦借用菑又昨代切傳曰水昏正而栽日至而畢將築城先植楨榦也又謂之植傳曰華元為植巡功說文曰築牆長版非也

樹

樹常句切尌古文種曰埶栽曰樹草曰埶木曰樹引之則凡樹立者皆曰樹說文曰生植之總名

植

植常職切樹也或作[木置]植之為植植立為植直吏

切傳曰宋華元為植巡功語曰植其杖而甞立木以度蠶曲者亦曰植月令載勝降于桑具曲植筥筐關西謂之持關東謂之槌越人亦謂之槌說文又有持槌也徐本陟革切唐本唐記反栚槌之橫者直社切按此皆本植字一聲之轉因方言小變遂分立三字如此者甚多也

樸

樸匹角切木未器也在木為樸在玉為璞說文曰木素也因之為質樸樸素樸實考工記曰察車之道欲其樸屬不樸屬無以為完久也言其樸實固著也亦作朴說文曰木皮也欒有厚朴葉如槲不冬雕華紅

實青皮厚而澤以其皮入藥樸又步木切詩云林有樸樕說具樕下爾雅曰樸樕心毛氏曰小木也或曰樸樕槲樕也有心能溼江淮間以為柱又補木切詩云芃芃棫樸爾雅曰樸抱者鄭氏曰白桵相樸屬而生者郭氏曰樸屬叢生者為枹

楨

楨陟盈切說文曰剛木也書曰峙乃楨榦孔氏曰題曰楨旁曰榦詩云維周之楨毛氏曰榦也

棞

棞胡昆切又去聲說文曰完木未析也又梡上聲梱木薪也明堂位曰俎有虞氏以梡康成曰斷木為四足而已胡官切又上聲又作棞類篇曰束木也揚

雄曰梶申
椒與菌桂

極

極渠力切棟也極當屋之中四方輻湊之所取衷也故有中義焉極當屋之隆四方輻湊之所底止也故有底至究極之義焉北辰居天之中衆星環共故曰北極易之作也立象以盡意象眆於一一生兩兩生四四生八兩曰儀四曰象八曰卦儀象卦皆本於一故名之曰太極太之為言莫之與先也洪範之疇九而五居其中君王宗主之位也

故謂之皇極皇大也君也大君者建中以為民極
所謂皇建其有極也詩云商邑翼翼四方之極周
禮曰惟王建國辨方正位體國經野設官分職以
為民極中天下而正治王國所以為四方之極也
詩云立我烝民莫匪爾極凡此所謂極皆取屋極
之義兼中與至者也詩云倬彼蒼天昌其有極考
工記曰時文思索允臻其極記曰樂極和禮極順
曰窮高極遠書云威用六極凡此皆取窮極之義

者也直以中訓極者非也直以至訓極者亦非也夫義理之精微者難言而易之理尤賾故非象無以盡意極儀象卦皆因象以見意者也而世之言太極者異焉以超乎形器者為極莊周王通之說皆繆於聖人者也

棟 𣓌 多貢切屋正中上衡也爾雅曰桴謂之棟

宲 𡨦 謨郎切說文曰棟也爾雅曰宲廇謂之梁

楣 𣘦 旻悲切屋下架衡也凡屋五架正中之衡曰

楝次曰庪下架曰楣楣猶眉也楣之下往往為門故謂門楣庪居楝與楣之間猶庪也射禮序則物當楝堂則物當楣鄭氏曰楣為楝之次架按射禮又曰豫則鉤楹內堂則由楹外當左物北面揖蓋射必臨外廉序淺而堂深故堂則設物當下架當下架故竟由楹外以即物楣楹上之衡也若楣為中架則亦當鉤楹內矣說文曰秦名屋櫋聯也齊謂之檐楚謂之梠亦非也

柱

柱直主直遇二切立木承楝梁者也又展呂切樘柱也亦作拄又朱遇切衺拄也

楹

楹以成切柱也或作楹

樘 𣓱 丑庚切又作𣝔 衺柱也與牚通

棁 棁 朱劣切梁上短柱也短故又名朱儒又他活切淮南子曰揮棁而呼狗欲致之顧反走說文曰木杖也按穀梁氏挩殺也从手釋文引字林曰木丈也當从木

枅 枅 古兮切柱斗上方木承衡者也

榕 𣕕 子結切柱上斗也管仲山節藻棁論語禮記𣕕皆作節謂柱上有斗如竹有節也爾雅栭謂之楶說文曰栭屋枅上標楶欂櫨也

欂櫨 欂伯各切又薄陌切櫨洛胡切枅也爾雅疏以栱為枅又名欂又名沓以楶為櫨又名㮯又謂斗栱說文則以櫨為柱上柎枅為櫨欂為壁柱欂櫨為楶相如賦有枰櫨古今字林曰合欂木也顏師古曰令黃櫨木也葉圜木黃堪染黃

榱 榱初追切椽也

椽 椽直專切衡上設小木以載瓦也

桷 桷古岳切易曰鴻漸于木或得其桷商頌曰陟彼景山松柏丸丸是斷是遷方斲是虔松桷有梴魯頌曰徂來之松新甫之柏是斷是度松桷有舄

毛氏曰榱也春秋書魯刻桓宮桷杜氏曰椽也傳曰子尾抽桷擊扉二慶舍爰廟桷動於甍說文曰方曰桷又曰秦曰椽周曰榱齊魯曰桷按易言鴻漸于木而得桷則桷殆柯之類鴻駢跖本不能木棲得桷而可安桷蓋柯之大者取以為椽今浙西猶謂椽為桷

榱　𣚍盧皓切又憐簫切說文曰椽也蓋弓亦謂之榱又作轑

櫋　櫋莫田切屋櫋聯也

梠　梠力舉切說文曰楣也蓋誤以楣為櫋聯椽端著横木以聯椽者今人謂之櫋梠劉熙釋名梠或謂之櫋緜聯榱頭使齊平也

棿 [seal] 鼻宜切 說文曰梠也徐鍇曰即連檐木也在椽之端張衡賦鏤檻文棿注連檐也

檐 [seal] 余廉切宇也記曰復廟重檐 鄭氏曰承壁木也非亦作櫩𣏾 徐鉉曰俗作簷非按檐不用竹 今俗又以檐為儋何之儋非

椄 [seal] 所監切 類篇曰接檐也 按今以屋東西榮柱外之宇為椄

樓 [seal] 洛侯切重菁屋也 或作䣳城上樓也

榭 [seal] 詞夜切屋無室曰榭亦謂之序禮又作豫榭序豫音相近也臺上之屋四達故亦謂之榭 說亦見序

下

梖 梖 烏恢切 說文曰門樞也

樞 樞 七余切戶門之柚也引之則凡圜中持轉者皆謂之樞樞者轉之柄機者發之主也所以謂樞機也又木名詩云山有樞爾雅曰樞荎直之切陸氏曰朿榆也其朿似柘而葉如榆以為茹美滑於白榆恐未必然

橛 橛 瞿月切 說文曰弋也一曰門閫也莊子曰處身若橛株枸橛樁皆木之已剪伐者史記曰時有銜橛之變張揖曰橛騑馬口長銜也周

遷輿服志曰鉤逆上者為槩在衖中以鐵為之

椿　朱江切說文新附曰橛杙也橛短曰椿俗又曰梩椿皆切椿聲之轉也

樴　之弋切爾雅曰樴謂之杙周禮牛人祭祀共其享牛求牛以授職人而芻之康成曰職讀為樴樴弋也可以繫牛

楗　渠蹇切又平去二聲椿也漢武帝塞河下淇園之竹以為楗

橦　傳江切植為橦衡為杠帳柱旌旗之榦皆曰橦又徒紅切孫愐曰橦華可以布又木才謂之橦唐長安有司農木橦渠

杠 杠古雙切孟子曰歲十一月徒杠成謂衡木以度也牀之前後橫木亦謂之杠說文曰牀前橫木也今人以杠重之木為杠古衡切

桯 桯他丁戶經二切杠之小者也說文曰牀前几也考工記曰輪人為蓋桯圍六寸長八尺鄭司農曰蓋杠也又作杅春秋地有虛杅又宅耕切說文曰杅橦也

槷根楔 槷魚列切亦作臬又作闑鄭康成曰熱省聲說文曰臬从木从自射準的也李陽冰曰剝省聲按槷執聲爾雅根謂之楔橛謂之闑又曰樴謂之杙

在牆曰楎在地曰臬

棖宅耕切說文曰文也

楔先結切說文曰櫼也

記曰君入門介拂臬大夫中棖與闑之間士介拂棖賓入不中門公事自闑西私事自闑東按棖槷橛槷之名義諸家之說眩易不明以經傳考之槷植木於地也故亦謂之橛亦謂之弋考工記曰置槷以縣槷之義可知也謂槷為橛為弋則可謂闑為臬不可禮所謂棖者門兩旁長木今人所謂貼方也李巡曰闑上兩旁長木也陸德明曰兩旁木楔是也禮所謂

臬者門中闑木今人所謂㞙古詩所謂㞙㞙也後人加門以别之為闌也闢門雖不設臬而臬之位存焉君出入中門則當臬也介拂臬則左君少差也大夫中棖與臬之間則加遠辟君也士介拂棖則彌遠中辟大夫也蒐田之禮置旃以為門以葛覆質以為槷棖與槷之義居可知也冠禮筮日席于闑西閾外鄭氏曰闑古文作槷臬之不可謂闇明矣康誥曰汝陳時臬司師兹殷罰有倫曰汝陳時臬事罰

敬殷爨 孔氏訓法伺謂臬刑罰之事也謂之臬事者言當謹其罪之出入也

櫼 櫼 精廉切 說文曰楔也徐鍇曰即今尖文徐説非也櫼古砧字

桓 桓 戶官切柱之植立者曰桓雙植以為門者謂之桓門亦謂和門亦謂華表桓和華一聲也周禮曰以旌為左右和之門古者諸侯之葬植桓楹穿中為鹿盧以縣窣下棺天子之葬斲石為碑以為鹿盧記曰公室視豐碑三家視桓楹後人效之因刻碑焉以志墓謂之桓碑也公執桓圭則以其搏

直如桓也（別作獻）引之為桓桓之義植立武毅之貌也（說文作桓）又借為盤桓之桓盤桓褩回聲義相近而差不同

櫺櫳 [seal] 連丁切 [seal] 盧紅切櫺櫳房室之交疏也言乎其霝籠疏通也（說文曰櫺楯間子櫺龔房室之疏也櫳檻也按龔櫳實一字檻鳥獸者亦以木為交疏故通謂之櫳非有二字也）

楯 [seal] 食允切說文曰闌檻也（用為干楯之盾非）

檻 [seal] 胡黯切闌也（說文曰櫳也一曰圈）

格

𣏌古百切文木為方疏也說文曰木長貌引之則以方格物為格正之義書云格則承之又曰惟先格王正厥事曰格其非心孟子曰惟大人為能格君心之非借義為感為徹至詩云神之格思神不是格言其感而至也書云格于上下格于文祖格汝舜格汝眾庶七旬有苗格祖考來格有若伊尹格于皇天大學所謂格物致知皆徹至之義也亦通作假又借為格鬬距格之格書云不格姦別作挌又挌敋

借為扞格之格下格切

牀 𣏗 士莊切寢榻也或作床

榻 𣓽 他盍切牀類

案 𣓈 烏旰切榻類周官掌次王大旅上帝則張氊案設皇邸祭祀朝覲會同師田皆設案康成曰以氊為牀也

榪 𣝒 莫駕切牀端橫木也

耒 𦓤 盧對切耜上句木也易曰神農氏作斲木為耜揉木為耒考工記曰車人為耒疵長尺有一寸

中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸緣其外以至於首以弦其内六尺有六寸與步相中也康成

曰疵耒下前曲接耜處也說文曰从木推丯挼耒無丯形者丯乃聲也

耒之諧聲

耜

𥘯詳里切耒下刺土臿也古以木為之後世以金考工記曰耜廣五寸呂氏春秋曰六尺之耜所以成畝也其博八寸所以成畝也高誘曰刃廣八寸說文相从木臿也或作梩徐鉉曰今俗作耜

耓

耓湯丁切耒下木也又作耓

耦 𦓝五口切考工記曰二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎引之為奇耦之耦俗亦作偶

耕 𦓙古莖切以耒耜反土也用牛曰犁別作畊

𦔸 𦔸蒲化切臥兩耓著齒其下人立其上而牛輓之以摩田也別作䎱說文曰相屬

耰 𦔶於求切摩田也既耕而耰之以易田也語曰長沮桀溺耦而耕子路問津焉耰而不輟既播而耰之以覆種也孟子曰今夫牟麥播種而耰之漢書

作耰亦謂之耮郎到切又作撈

耨 奴豆切薅器也孟子曰深耕易耨吕氏春秋曰耨柄尺此其度也其耨六寸所以間稼也纂文曰柄長三尺刃廣二寸以刺地除草别作鎒槈

耘 羽分切除苗穢也亦作 别作芸又作[耒芸]

耔 即里切又津之切邕禾本也漢志曰耘除草也耔附根也每畝為三甽而播種其中苗生葉以上稍耨隴草每輒隤其土以附苗根比盛暑隴盡而根深能風與旱所謂耔也别作秄芓

耤

𦓤秦昔慈夜二切方里而井井九百畝八家皆耕百畝而耤其力以養公田所謂九一而耤也帝耤千畝天子所率公卿大夫士躬耕者也孟子曰夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹助者耤也今經傳皆作藉引其義因為借傳曰吾小人可藉死漢書曰藉弟令無斬又曰藉友報仇

耬

𦔳郎侯切下種具也又上聲賈思勰曰耬有三脚者有兩脚者不如一脚者之為得也

耖 𦓤 楚教切覆耕曰耖

枷 𣏢 古牙切接槢兩木爲連枷以擊落禾穀也說文曰淮南謂之柍方言曰自關而西謂之拂 齊語曰耒耜枷芟軍器亦用此

杷 𣏲 蒲巴切爬草土收禾麥器也漢書捽草杷土

又枇杷果名

耒 𠂈 戶瓜切兩刃臿也說文曰㐅象形按㐅乃聲

𣞤 𣞤 舉朱切說文曰耒苗也从入眀聲按字書又有欋齊魯謂四齒杷曰欋

柶

柶 息利切柶狀如匕古以歃醴今之匙近之

梜

梜 古叶古狎二切記曰羹之有菜者用挾猶箸也又作筴少儀曰筴籥竹木皆可為梜字林曰筴箸也

說文曰梜檢柙也孫氏古狎切

榼

榼 充盍切盛酒器扁㿿者

桶

桶 吐孔切受盛圜器古通作甬月令曰日夜分則角斗甬史記曰平斗桶說文曰木方受六升按今人合版為圜束之以篾設當於下謂之桶猶鍾甬也

概

𣝘 工代切平斗斛之木也引而申之凡一槩者皆曰概方言或為古没古轄二切因別立杚文實一字也集韻杚又居代切或說為文為杚或音古外巨列切皆非

棜

𣏌 於庶切饋食禮陳棜在鼎南實獸于其上喪禮設棜于東堂下饌于其上兩甒醴酒酒在南匪在東實角觶木柶豆在甒北籩亦如之鄭氏曰棜之制如今大木轝上有四周無足少牢禮司宮尊兩甒同棜鄭氏曰棜無足禁酒戒也大夫去足改名棜優尊者若不為戒記曰禮有以下為貴者天子

諸侯廢禁大夫士棜禁康成曰棜斯禁也謂之棜者無足似棜大夫斯禁士棜禁如今方案橢長局足高三寸按古之用棜猶令之用案卓故歠昔甒匪籩豆皆錯馬酒必有禁大夫士則錯諸棜故謂之棜禁廢禁猶廢爵也謂其無足也棜則有足矣故曰以下為貴也康成謂棜無足者非也

椸楎架

椸以支切別作簃方言曰榻前几趙魏之間謂之椸楎吁韋切說文曰从木軍聲六叉犁一曰犁上曲本犁轅讀若渾天之渾鄭氏曰弋也架古訝切別作榢記曰男女不同椸架不敢縣於夫之楎椸爾雅曰在牆曰楎竿謂之椸按架與冓閣聲相近冓木以閣

物之謂架架之為言若枷故俗有架擱架閣之説衡而在上者為桁架以庋物桁以縣物楎椸雖未詳爾雅謂之竿謂在牆則亦桁之類也季曰架古謂之閣天子之閣左達五右達五鄭氏曰版為之庋食物也

桁

桁下浪切說具架下又寒剛切莊周曰桁楊者相推也司馬彪曰脚長械也崔譔曰夾頸及脛者皆曰桁楊

枕

枕章衽切卧所用薦首也枕之曰枕去聲魚腦中骨可為器者亦謂之枕別作魫

櫛　阻瑟切理髪者也考工記曰刮摩之工玉櫛鄭司農曰讀如櫛孔氏曰楖櫛一也

楪　達劦切集韻弋涉切牖也一曰楪榆縣名在雲中按今人以食器之淺盛魚肉不汩者為楪

楥　許券切履楥也別作楦又于元切籬落也

機　居衣切說文曰主發謂之機按機有二織布帛之具合名曰機弩則主發者為機今人所謂弩牙也

縢 𦃃 詩證切說文曰機之持經者

榎 𣕤 扶富切說文曰機之持繒者

杼 𣏍 直呂切行緯者也今人謂之梭凡為杼必薄削其兩端然後可以往來經間故杼有殺義焉考工記曰凡為輪行澤者欲杼杼以行澤則是刀以割塗也又曰大圭杼上皆謂剡之 別作竽

梭 𣕩 穌禾切杼也 別作䈗

柅 𣏴 奴禮切易曰繫于金柅 說文曰柅實如梨杘篗柄或作柅檷絡絲

趺鄭漁仲曰柅篗柄也陸氏曰讀若昵一曰柅止車木按車行欲止必有所繫止所謂金柅者以金為之卓地為固也孟子曰止或尼之殆謂此也絡絲趺因以為名今人猶云絡柅也㞋乃列子所謂墨音肴㞋勑夷切者从木尸聲說文所謂篗柄者即柅之省文爾檷柅實一字既為絡柅不得又為篗柄也别又作鑈鈮

梐枑　步禮切　户故切交木以止行者也周官王之會同之舍設梐枑再重故書枑為柜鄭司農曰梐榱梐也杜子春曰梐枑行馬也

杴　虛嚴切木鍫也

梩

[篆] 陵之切孟子曰反虆梩而掩之說者曰土轝也按孟子曰反虆梩而掩之殆非土轝也司馬法周輜輂載梩說文曰梠臿也或作梩从里一曰徙土轝齊人語也徐鍇曰今俗作耜又作枱耒端也或作鈶从金孫氏弋支切非

槽

[篆] 才勞切鑿木為槽以食畜也

棧

[篆] 士限切編柴木為棧也又作[篆]傳曰棧之以棘又才句切車以棧者謂之棧車詩云有棧之車險道縣絕棧木以通者謂之棧道編木以養馬謂之棧棧梐莊周曰編之以厚棧徐氏曰編木作橋似牀以禦溼也崔氏曰木棚

也

棚 𣝗 蒲庚切棧閣也

椑 㮰 卑眠切編木也傳曰椑柎所以藉榦說文曰椑部方木也引春秋傳杜氏曰棺中笭牀也

柎 𣏴 甫無切又去聲說文曰闌足也傳曰椑柎所以藉榦者杜氏曰棺中笭牀也考工記弓人曰於挺臂中有柎焉故剽康成曰側骨也又曰凡為弓方其峻而高其柎又曰下柎之弓末應將興為柎而發必動於𢐀康成曰弓柎卑蕭應

弦則樹動

櫪 𣚍 郎擊切 說文曰櫪撕椑指也未詳櫪撕椑指為何 按畜馬者有棧櫪之名漢書馬不伏歷不可以趨道單作歷

柵 𣏕 楚革切植木編以為藩也

梯 𣑬 土雞切以木為階也梯階聲相近古謂梯曰階記曰狄人設階

桴 𣏒 方無切編木浮川也語曰乘桴浮于海亦作泭說曰泭編木以度水也又作柎爾雅曰庶人乘泭又曰棟謂之桴按棟之為桴不足據桴枹柎之字多

錯互今正定之

枹　𣏌　甫柔切擊鼓丈也亦作桴桴二字多互用

桴　𣏌　房越方吠二切桴也亦作筏亦謂之䑺馬氏曰大曰桴小曰桴又作撥說文曰撥海中大船也徐鉉曰今俗作筏又作筏非按桴泭桴撥皆一聲之轉謂為船者非

䑺　𣏌　薄皆切桴也又作簰漢書乘簰船亦作𥳑

杭　𣏌　胡郎切方舟也詩云誰謂河廣一葦杭之毛氏曰度也楚辭曰魂中道而無杭淮南子曰舟杭一日

不能濟又作斻說文曰方舟也又作航亦通作桁晉朱雀航亦作朱雀桁

柁 待可切舟尾設柁隨流轉之以正舟者也亦作柂

楫 子葉切又作檝別作艥

櫂 直教切史記通作濯亦作棹又直角切梢櫂木無枝柯貌

槳 子兩切楫櫂槳皆所以進船也剡而薄之為楫易曰剡木為楫凡舟之用弋者曰楫推而斡之

曰槳（別作⿰舟將）摇者曰櫓刺者曰櫂曰篙

枻　[seal]　以制切楚辭曰桂櫂兮蘭枻（類篇曰楫謂之枻或曰柂也朱子曰船旁版也或作栧）

檣　[seal]　才羊切船上帆竿也（別作艢）

桅　[seal]　吾回切檣也（說文曰黃木可染者）

梁　[seal]　呂張切駕木跨水以度也从木从水刅聲　[seal]

古文續兩木以度水也其在屋則从跨兩楹而負

朱儒者謂之梁橫木水中以張魚者亦曰梁

橋

橋 渠嬌切梁也 別作撟 絜皐之衡亦謂之橋記曰奉席如橋衡 康成曰井上桔橰衡上低卬奉席如之左卬右低陸氏居廟切古亦通以為轎字 士昏禮曰笲加于橋 鄭氏曰所以庋笲其制未聞 史記河渠書曰山行即橋按山行所乘即今轎字去聲

榷

榷 江岳切獨木橋也漢榷酒沽鹽鐵葢取此義縣官專其利非官沽賣則不得行也

桔

桔 古八切絜橰也亦作桔橰又古屑切傳曰門于桔柣之門又桔梗草藥也

槔 𣐿 古牢切桔槔也莊周曰有械于此鑿木為機前重後輕挈水若抽其名為槔古亦單作挈皋挈亦作桔皋亦作桔槔

柣 𣐾 徒結切說具桔下又直質切爾雅閾謂之柣孫炎云門限也俗謂地柣

械 𣐾 戶戒切器械也唐本說文曰或說內盛為器外盛為械

櫓 𣐿 龍五切大盾也古單作卤别作艣按今人又以為進舟之櫓

柷 𣐿 昌六切書云合止柷敔詩云鞉磬柷圉毛氏曰木

椌也說文曰以止音為節郭璞曰柷方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底挏之令左右擊其椎名止

棨 [篆] 康禮切說文曰傳信也漢書曰建幢棨李奇曰戟也顏師古曰有衣戟也崔豹古今注棨戟以木為之赤油韜之亦謂之油戟王公以下通以前驅

檄 [篆] 胡狄切說文曰二尺書也顏師古曰以木簡為書長尺二寸魏武奏事云有急則臿以鳥羽謂之羽檄

札 [篆] 側八切木片也說文曰牒也漢書曰谷子雲筆札

又曰一札十行漢人葢以此為簡牘也甲之革片

因謂之札傳曰蹲甲而射之徹七札焉考工記曰凡為甲必先為容然後制革鄭司農曰裁制札之廣袤類篇曰甲葉也又借為札瘥之札疫死也周禮曰大荒大札則不舉傳曰札瘥夭昏別作殀死今俗以為札縛之札

槧

槧七豔切又自琰切說文曰牘樸也又在敢切削木也

檢

檢居奄切說文曰書署也東漢封禪有司奏用玉牒書有玉檢又用石檢十枚東西各三南北各二皆長三尺廣一尺厚七寸檢中刻三處深四寸方五寸有蓋檢用金縷五周以水銀和金為泥上以用石功難欲因故封空檢更加封而已又曰檢狀如封匧檢蓋以木為

之所用檢柙也凡封緘者用之故引之為檢束檢制孟子曰狗彘食人食而不知檢俗因用為檢覈檢閱檢察非

柙 [seal] 戶甲切說文曰檻也[古文]說曰虎兕出於柙漢大喪斂用玉柙漢儀注以二為襦如鎧狀黃金鏤綴之自要以下以玉為札長尺廣二寸半為

柙

檠 [seal] 巨京切又去聲弓榜也凡檠捧者皆曰檠今人謂燈臺為檠也

榜 [seal] 補盲切說文曰所以輔弓弩者也又北孟切

楫類楚辭曰齊吳榜而擊汰

檃 𨼆於謹切說文曰栝也栝檃也荀子曰用句木者必檃栝通作隱

模 𣚛莫胡切作器法也木曰模竹曰範土曰型通作摹別作橅𣞤

梓 𣓌他各切易曰重門擊柝以待暴客馬氏曰兩木相擊以行夜說文曰梓判也引易別作㰂說文曰夜行所擊也亦引易

梆 𣐋悲江切斵木三尺許擊之其聲邦邦今官府

擊之以為弓名之節近似古之用析也

枘

枘 儒稅切木之相入丬為鑿壯為枘鑿空為鑿入空為枘淮南子借用內又音訥

柄

柄 陂病切戈矛斤斧之屬其柯曰柄人所秉也亦通作秉別作棅枋

柲

柲 兵媢切柄也考工記曰戈柲六尺有六寸按柄柲同聲其實皆秉之轉也古盖未有柄字士喪禮弓有柲康成曰弓檠也弛則縛之弓裏備損傷引詩竹柲緄縢別作鞑按弓柲疑即必

字

椄椙　即葉切　徒劦切莊子曰椄椙枘鑿說文曰椄續木也椙木名孫氏似入切

櫑　盧猥切又平聲漢儁不疑帶櫑具劒晉灼曰劍首刻木如弓菑形也一說劒上鹿盧飾說文以為尊罍之罍

楘　莫卜切詩云五楘梁輈毛氏曰歷録也

椎　直追切木拳所用以椎擊者也說文曰齊人謂之冬葵冬葵戎葵也其實拳然為椎者象之考

工記曰天子之圭杼上冬葵首謂象葵實為椎首也與鎚通俗作鎚䞼椎類篇曰椎又木名似栗而小朱惟切

栿 栿房六切類篇曰梁也按今人以小木貼附大木之上為栿浙人亦以梁為栿

棓 棓步項切說文曰棁也棁木杖也公羊傳曰踊于棓而窺客何休曰高下有斷加躡版曰棓蒲侯切史記天官書紫宮左三星曰天槍右五星曰天棓韋昭音剖司馬音皮蘇林音㮬打之㮬詩緯云主禬人棓人按今俗作棒又作㮬非

欃 欃 鉏咸切 相如賦曰欃檀木蘭 康成曰欃檀檀别名 天官書有天欃天槍 韋昭曰欃音參差之參又作攙

槍 槍 七羊切 說文曰距也一曰槍欀也 剡木為刃也

檛 檛 莊華切箠也馬箠亦曰檛 說文作䈊箠也又作撾

檇 檇 遵為切又去聲說文曰以木有所擣也按今人猶有此語又將遂切春秋越敗吳于檇李 杜元凱曰嘉興醉李城

築 築 陟玉切以木築土也篁古文从土 別作箟

椓 〔篆〕 竹角切又丁木切說文曰擊也書曰蚩尤爰始淫為劓刵椓黥孔氏曰椓陰也詩云椓之丁丁又曰椓之橐鄭氏曰椙土也又作敪說文曰擊也又作㱿說文曰椎擊物也又作椓又作斀說文曰去陰之刑也引書劓刵斀黥

桊 〔篆〕 古倦切牛鼻中木也又作絭拳

榨 〔篆〕 側嫁切又作醡笮沛酒具也

椹 〔篆〕 張林切鈇質也古稱鈇椹椹質周官司弓矢王矢弧弓以授射甲革椹質者王弓弓之彊者故

試諸甲革椹質也圉師射則充椹質圉人翦莝食馬椹質其所掌也故射則使共之古之斬戮者用椹質故謂伏斧椹伏質也擣衣者以石為質故椹亦作碪从石俗又作砧桑實亦謂之椹亦作葚食荏切

校

校戶交戶孝二切校有交義或曰交木為校會意几俎之下皆有衡木為足謂之校士昏禮曰拂几授校鄭氏曰几足也記曰夫人薦豆執校鄭氏曰豆中央直者也按豆有校猶几之校足也因校之校取此易曰屨校滅趾又曰

何校減耳又引之為廏校周官校人掌王馬之政

六廏成校漢趙充國為塹壘木樵校聯不絶師古曰校

謂用木相貫穿以為固者廏之名校葢用關械闌養馬也又借為學校孟子曰

夏曰校殷曰序周曰庠校者教也又借為考校之

校古效切引之為校競語曰犯而不較通作較別作

挍从手非

棊

棊渠之切奕子也博投亦謂之棊又作碁棋

枰

枰蒲兵切說文曰平也一曰博局相如賦曰華楓枰櫨郭景純曰平仲木也史記作

椊

梏 [seal] 古沃切頸械也

桊 [seal] 古勇切兩手共械也亦會意或作拲

桎 [seal] 之日切足械也鄭司農曰桊兩手共一木桎梏兩手各一木康成曰在足曰桎在手曰梏王介甫曰梏在脰桎在足桊在手按傳曰樂轡以弓梏華弱於朝則梏在頭明矣

椵 [seal] 古牙切梏也鄭氏說椵見楅下今人書為枷與迦枷亂當定作椵說文曰椵木可作牀几讀若賈

楅 [seal] 彼即切又方六切周官祭祀飾牛牲設其楅

衡魯頌曰夏而楅衡鄭氏曰楅設於角衡設於鼻如椵狀杜子春曰所以持牛令不得抵觸說文曰以木有所逼束也

櫬 初覲切親身棺也

棺 古丸切死者所用周身也

椁 古縛切棺外椁也古單作享俗作槨

槥 才芮切又為綴切漢書曰士卒从軍死者為槥歸其縣縣給棺葬應劭曰小棺也今謂之櫝說文曰棺櫝也別作櫘檅橞

槎 鉏加鉏何二切說文曰衺斫也亦通作查楂魯語曰山不

槎蘖漢書作茬蘖又側下切

栞

栞苦寒切刊也禹貢隨山刊木孔氏曰槎也史記作栞說文曰槎識也从木从栞闕栞篆文从幵

横

横戶盲切木衡也又去聲衡衺撐拒也記曰鍾聲横引之為横逆後漢鮑昱修起横舍注曰横學也字又作黌按横舍乃於孔子廟之外衡列為屋以處學者後人乃别制字从學省黄聲乃俗書也

橢

橢他果切又徒果切圜長為橢楚辭曰南北順隋其衍幾何一本作隋一本作墮陋長也淮南子曰闚面於槃

水則圜於杯則橢又曰汲水者或以瓶或以盆盂其方圜銳橢不同說文曰車笭中橢橢器也

槬

槬戶化切傳曰鍾大則槬槬則不入杜氏曰橫大不入也又作摦以手

棞

棞古忽切顧野王曰枸棞木中箭孫愐曰枸棞木也

柮

柮說文曰斷也讀若貀孫氏女滑切按今以木塊為棞柮

村

村粗存切籬落也杜甫詩曰無村眺望賒又作邨邨

欄

欄郎干切考工記曰㡃氏湅帛以欄為灰說文欒木

似欄而無欄字類篇欗木名桂類按今以此為闌干之闌

栝

栝他念切進火木也說文曰炊竈木徐鉉曰甜省聲又作桥栖

槱

槱以九切詩云薪之槱之周禮曰以槱燎祀司中司命風師雨師从木从火酉聲說文曰積木燎之也又平聲

樵

樵昨焦切采薪也詩云樵彼桑薪傳曰請無扞樵者說文向散也別作蕉藮又見譙下

柴

柴鉏皆切木薪也周官以實柴祀日月星辰記

曰燔柴以祭天別作禘柴又去聲師行野次樹柴以藩也徐鉉曰別作寨又作砦礫又詩云助我舉柴毛氏曰積也陸氏子知切說文作[此/手]

柿 [柿] 芳吠切削木札也說文曰陳楚謂櫝為柿

槮 [槮] 所禁切積柴水中以聚魚而取之也說文曰木長貌孫氏所今切按槮非長也或曰櫹槮草木盛貌按此當作蕭森

椌 [椌] 苦工苦江二切記曰鞉鼓椌楬鄭氏曰柷也

楬 [楬] 苦瞎切鄭氏曰敔也說文曰桀也引春秋傳楬而書之孫氏其謁切明堂位夏后

為史冊之名其義皆未詳孫愐曰杌樹無支也類篇曰刑餘木

橭 𣙗 功乎切周禮曰以牡橭午貫象齒而沈之故書橭為梓杜子春云梓當為橭橭讀為枯枯榆木名書或為樗

枉 𣏌 迂往切木曲也

橈 𣞁 女教切木弱中曲也又而遙切楚辭曰蓀橈兮蘭旌方言曰楫謂之橈

枯 𣏽 苦孤切木乾也說文殆枯也枯槀也引書惟箘輅枯木名也

槀 𣘸 苦浩切木枯腊也別作[illegible]

槷 槷呼覽切木𣫌暴也周官彊槷用蕢又作槷

楞 楞虛驕切木虛中也傳曰玄楞虛中也楞秏名也

朽 朽許久切木腐也說文歺腐也或从木

木之疑

杏 杏何梗切果似梅而甘說文徐本曰可省聲唐本曰从口林罕曰从㮘省聲鄭漁仲曰可非聲从口木實之可食者伯曰呆杏皆象形按杏从反呆亦未達

六書故卷二十一